Autoportret

2. Mihai Viteazul cu oştenii săi

3. H

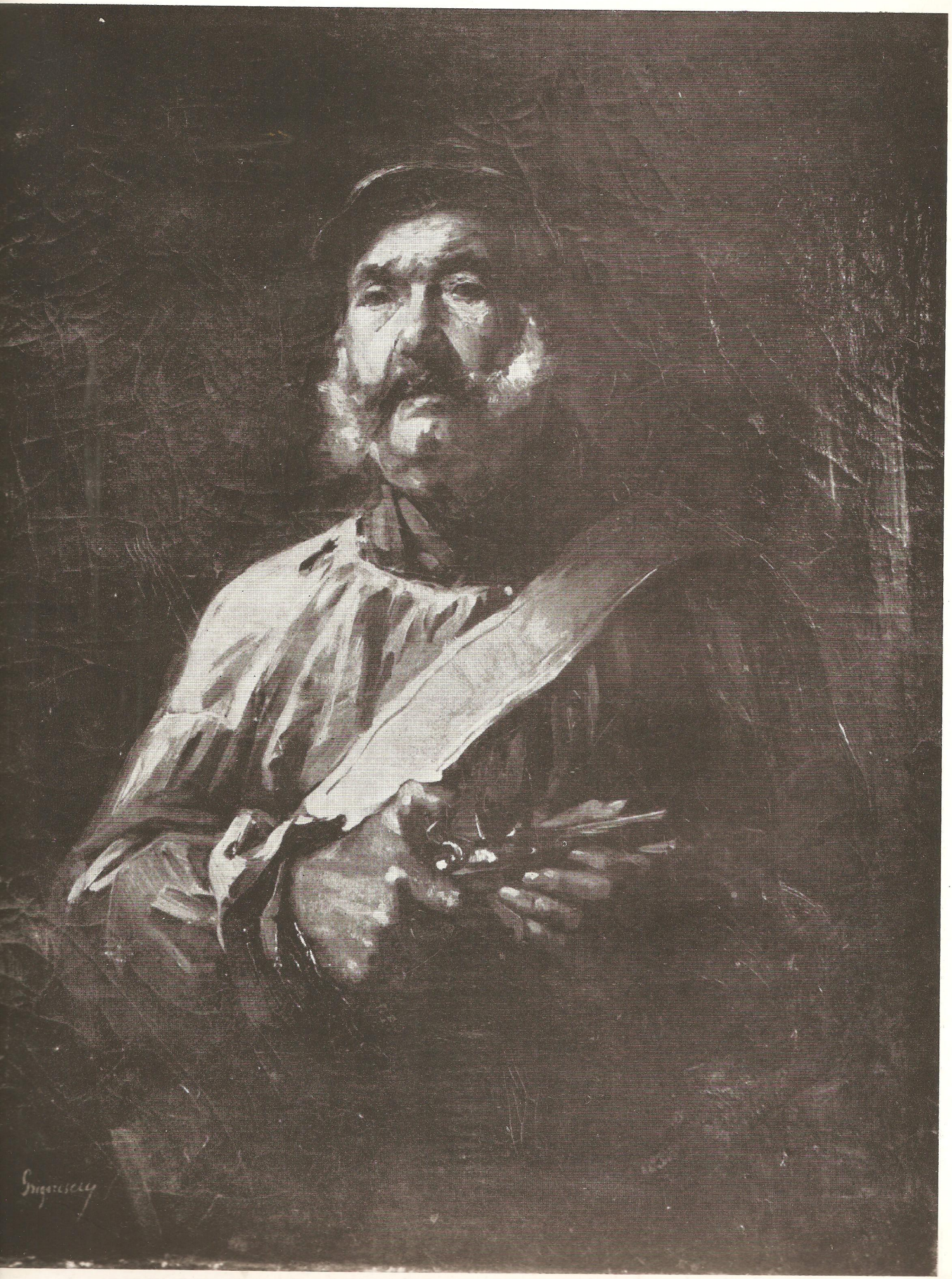
4. Lupta lui Dragoş cu zimb

5. Paznicul de la Chailly (Omul cu pipa)

6. Primul atelier al artistului la Paris

7. Spălătorese la rîu

8. Paznicul de la Chailly



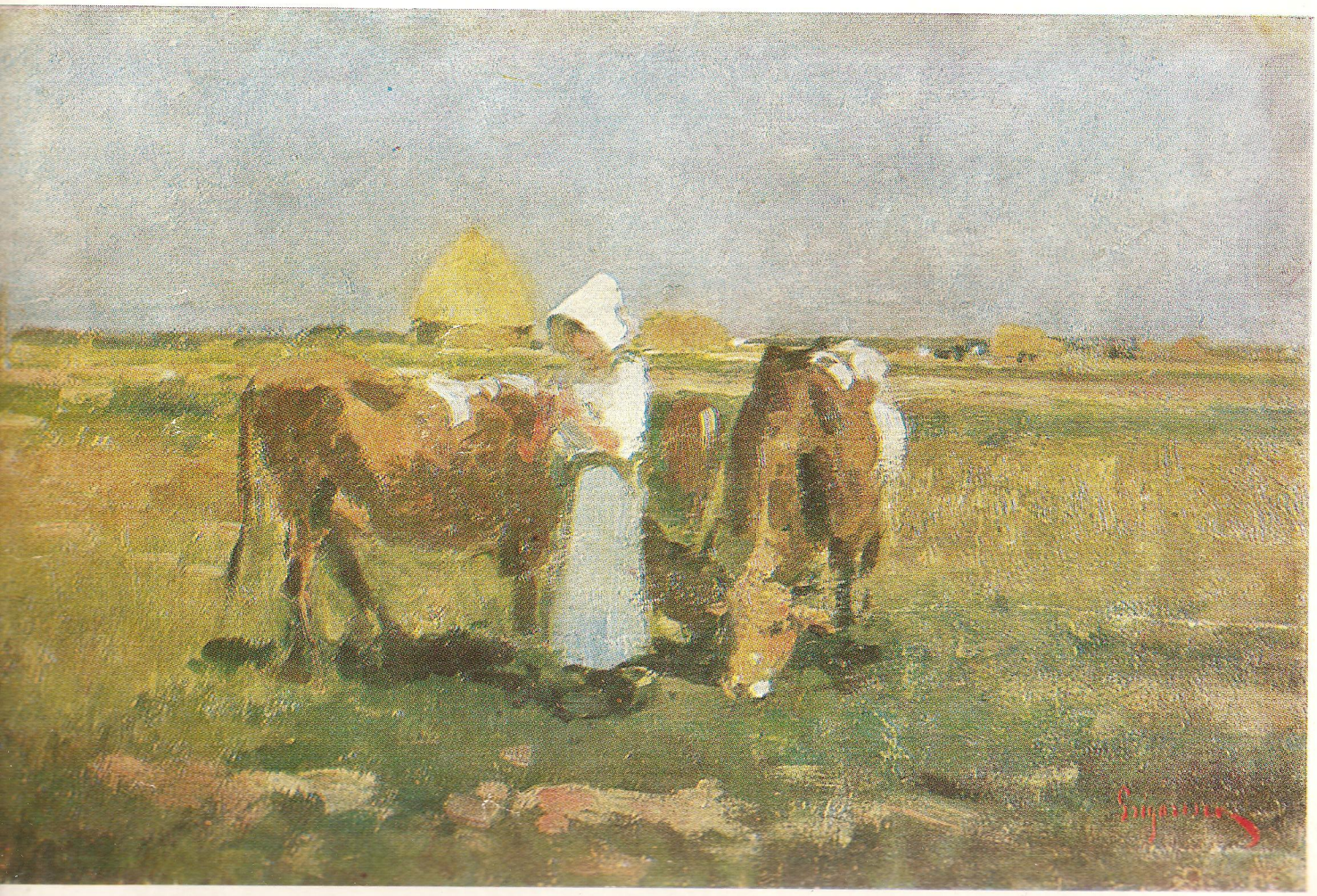
Bătrînă cîrpind
Țăran francez la sapă
Peisaj cu turmă de oi

12. Bătrîna cu giștele

13. Bătrîna cu coșul pe braț

14. Țăran francez culcat pe cîmp

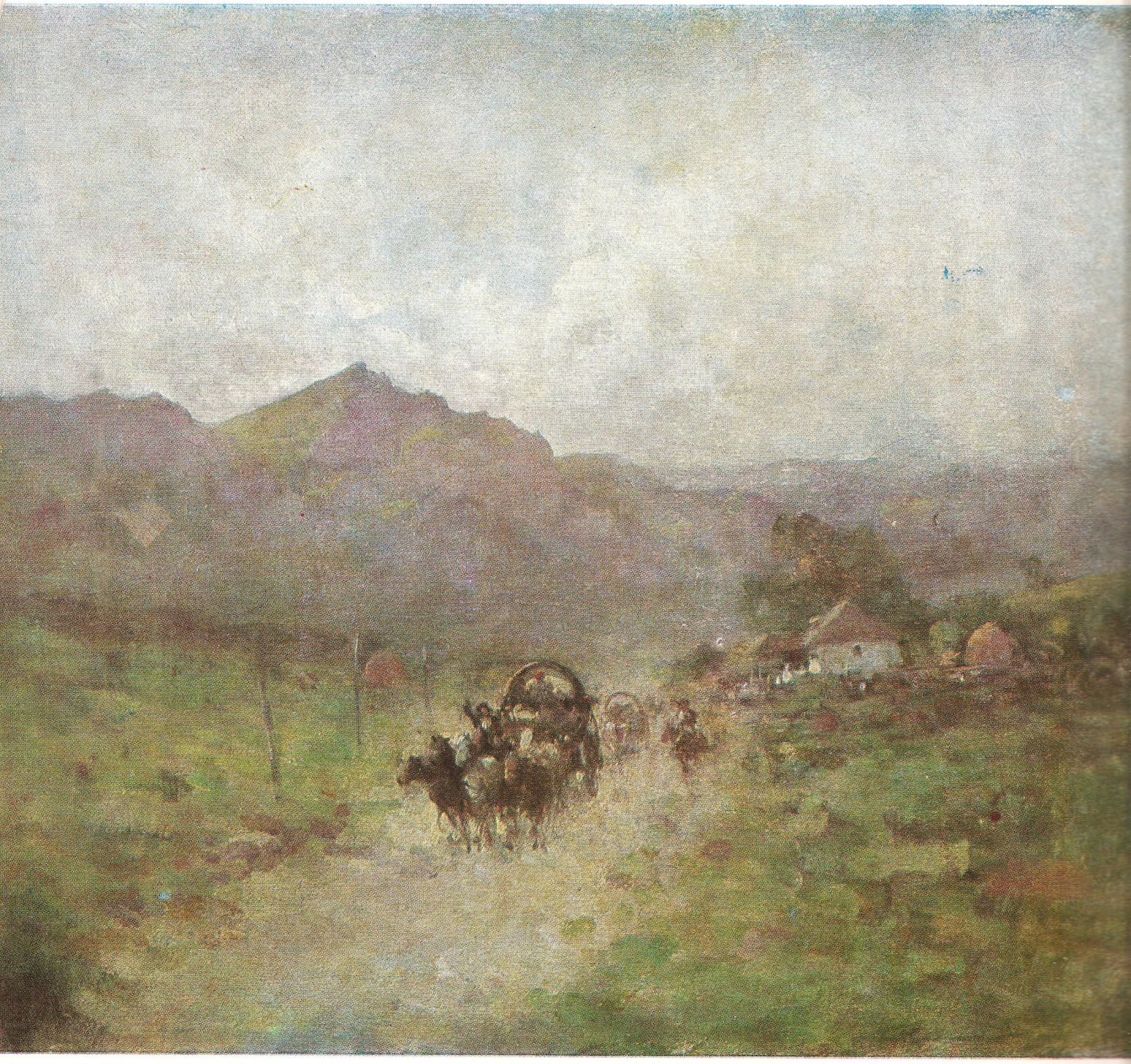
15. Țărancă cu vacile la Barbizon



16. Căruța din ogradă

17. Bărăția din Cîmpulung

18. Mocanul



19. Drum de munte (Chervan)

21. Trandafiri

) floare între flori (Domnişoara Millet?)

22. Bragagiul

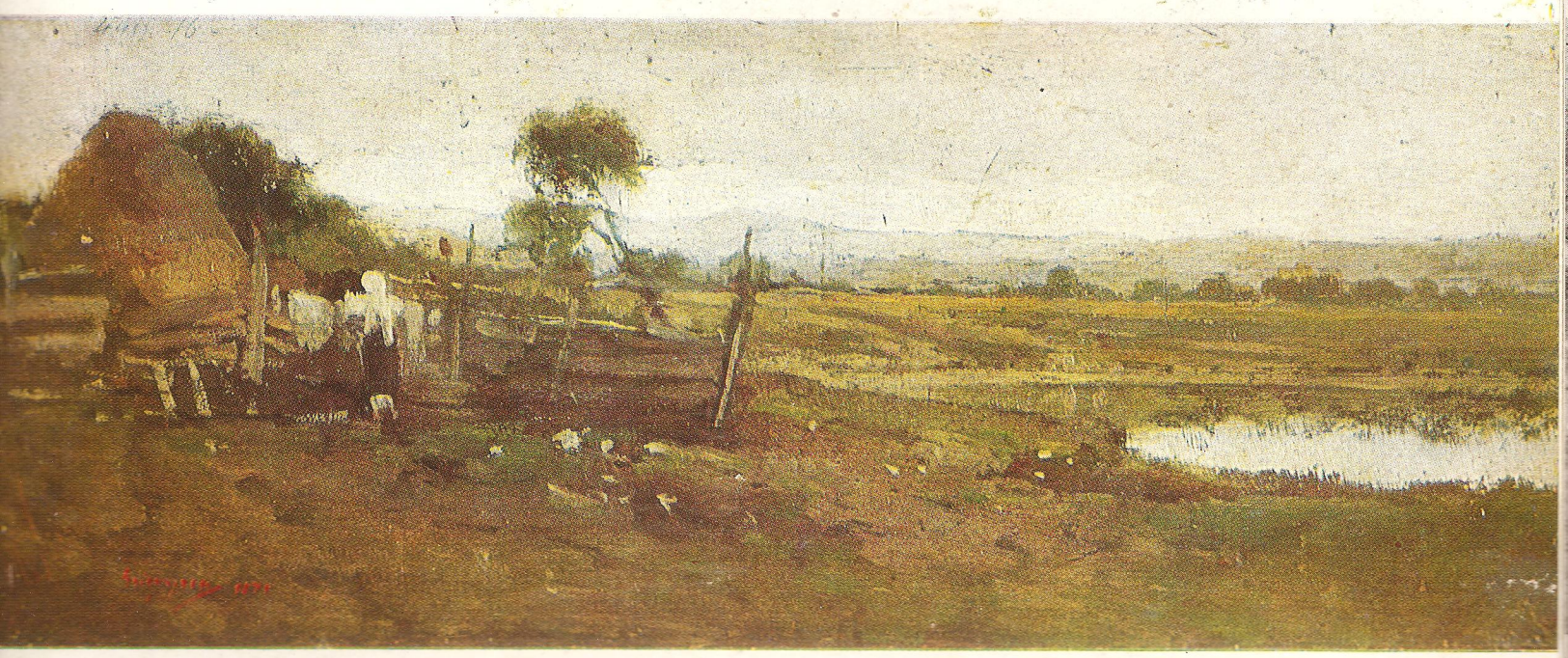
23. Bărbat costumat

Vatra de la Rucăr

25. Catinca

Țărancă în interior

Țărancă uscînd rufele



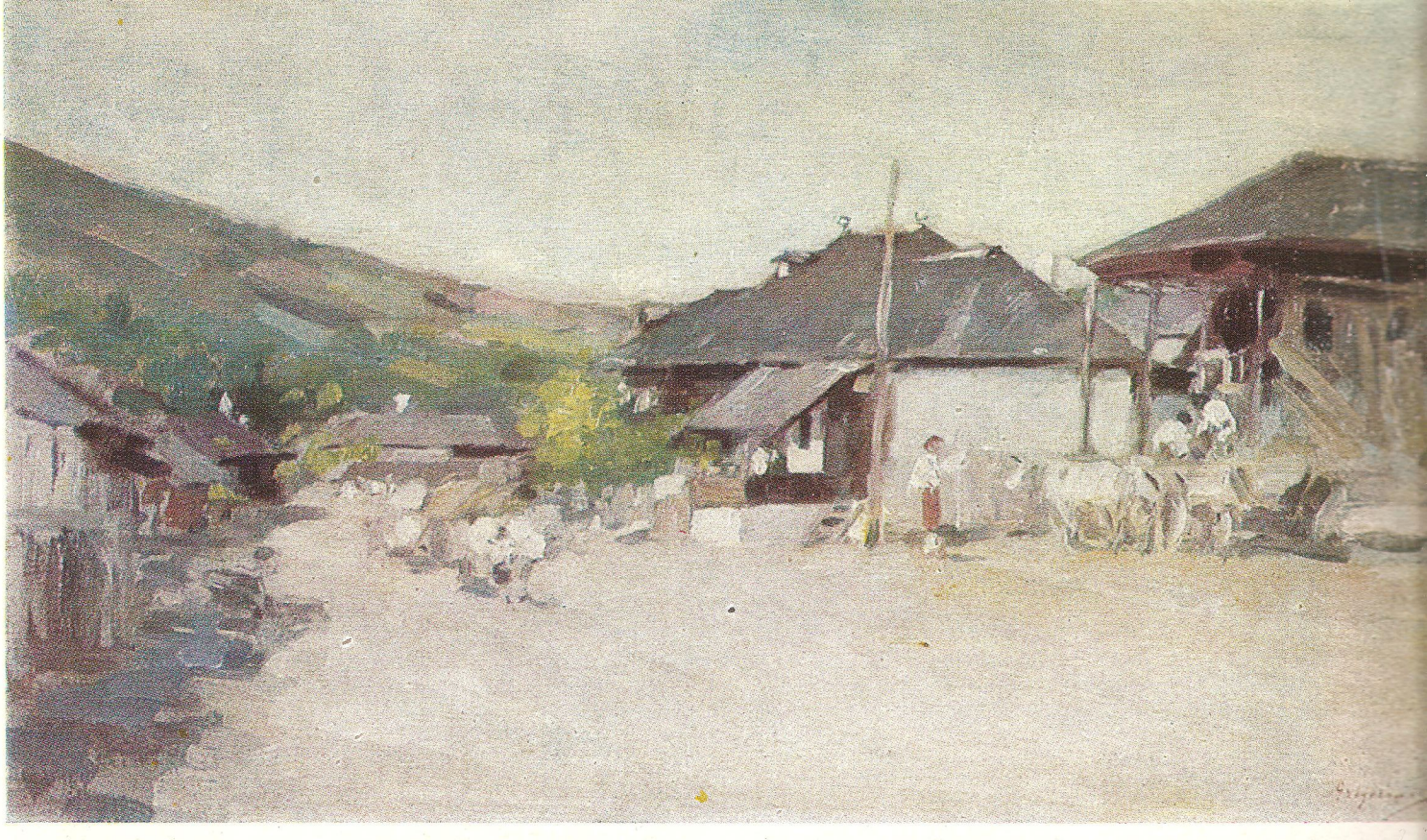
28. Fata cu ulciorul
29. Portret de țărăncuță
30. Țiganca de la Ghergani

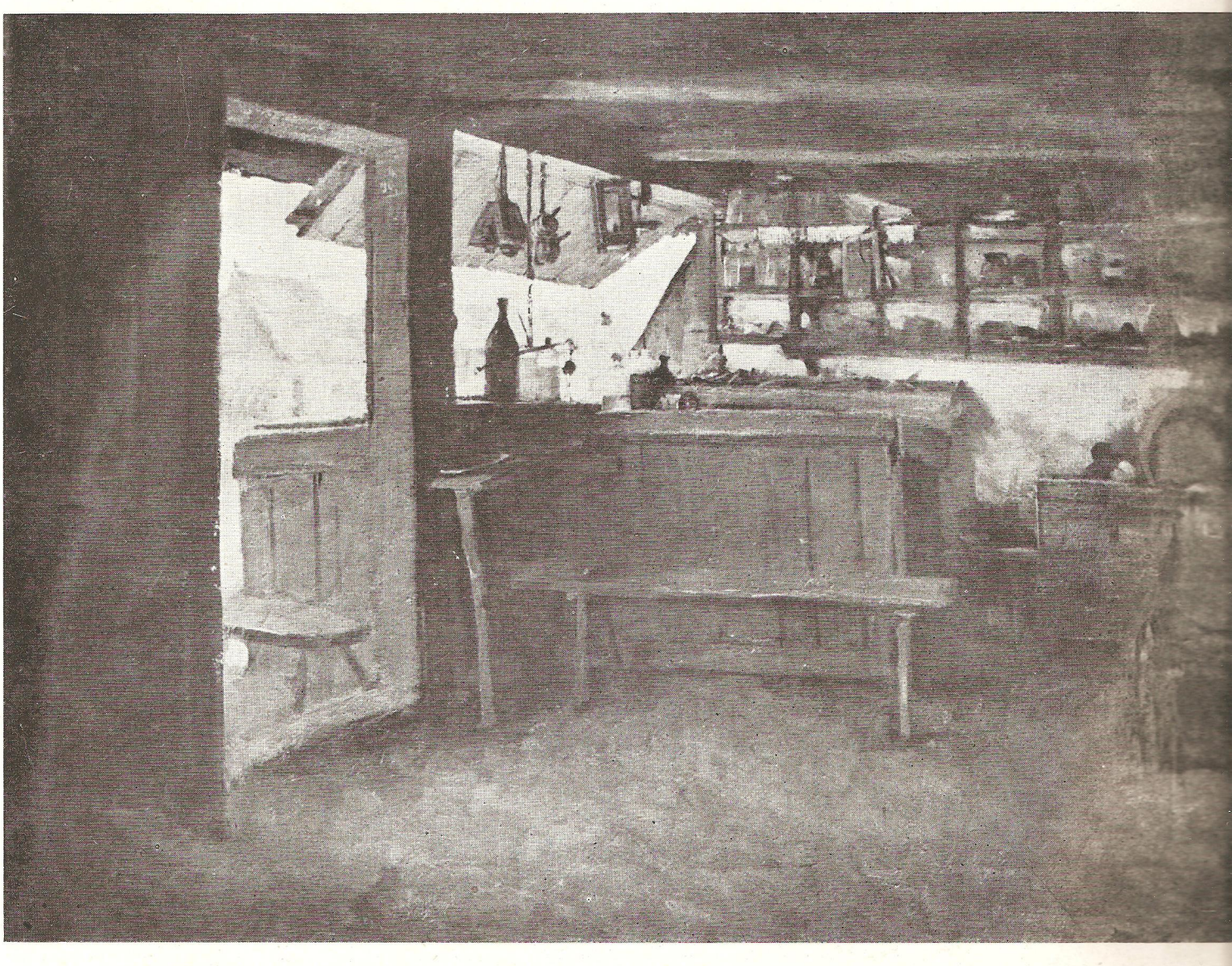
31. Rucăreancă

Țărancă de la munte

33. Țărancă torcind

e malul Siretului





35. Peisaj cu case la țară
36. Prăvălie (Circiuma de la Bacău)
37. Țărancă din Muscel

Țărancă torcînd

Bilci la Sinaia

Tîrg

41. Evreu în trăsură (Studiu pentru un detaliu din « Bîlciul de la Bacău »)

Evreul cu caftan

La fîntînă

44. Țigancă

45. Spălătorese la Vitré

47. Flori

Cap de fată

48. Stradă la Vitré

49. La Vitré

Stradă la Vitré

51. Autoportret

52. Trecerea Dunării la Corabia

53. Artileriști

54. În valea Rah

55. Spionul

56. Atac de infan

57. A
(S

58. Studiu pentru « În valea Rahovei »

59. Roşiorul

60. Atacul de la Smîrdan

61. Războiul din '77

62. Explozia unui obuz

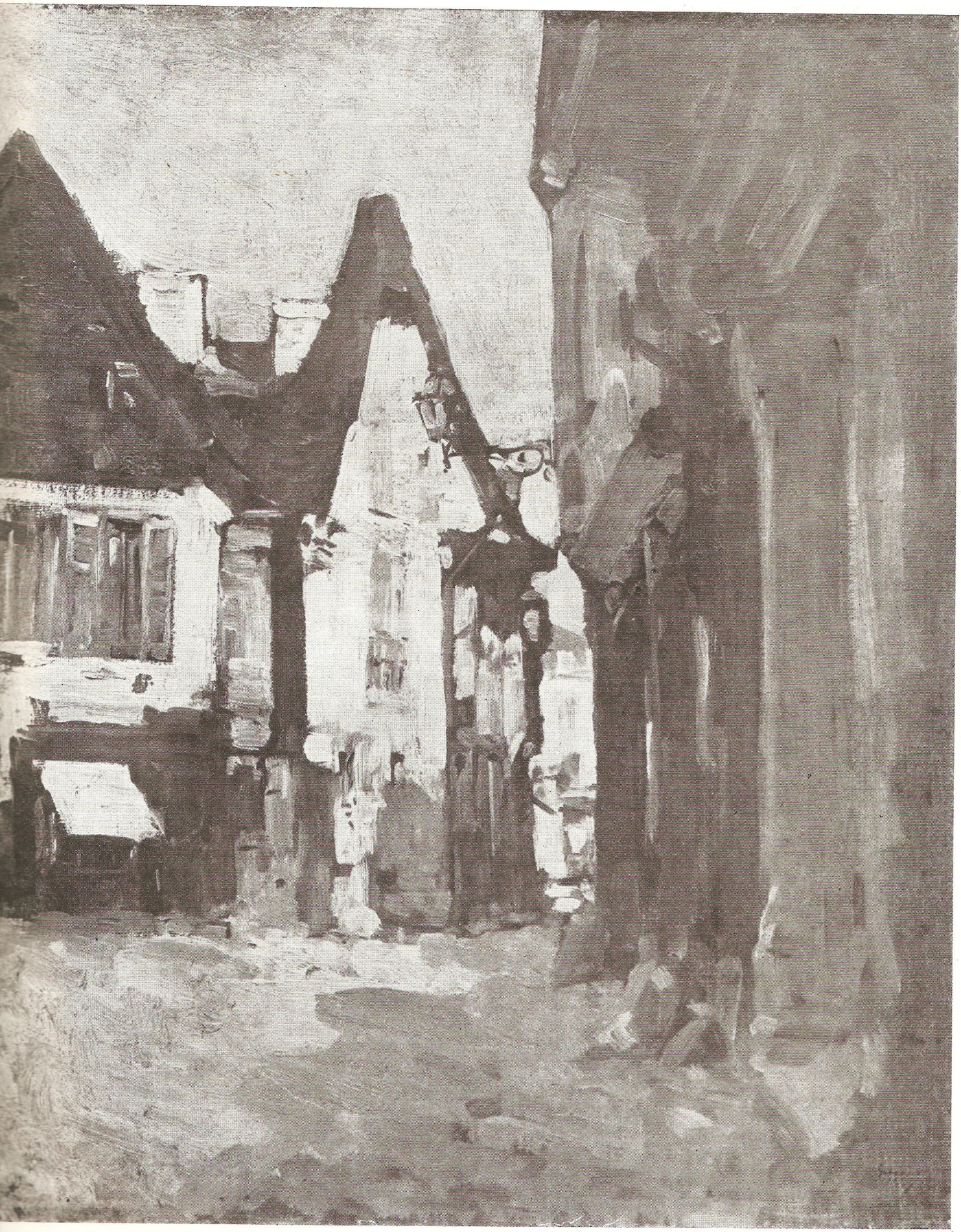
63. Sentinela (Studiu)

64. Turc fumind din pipă

rizonieri turci

Convoi de prizonieri

67. Case la V



68. Răspîntie în oraș la Vitré

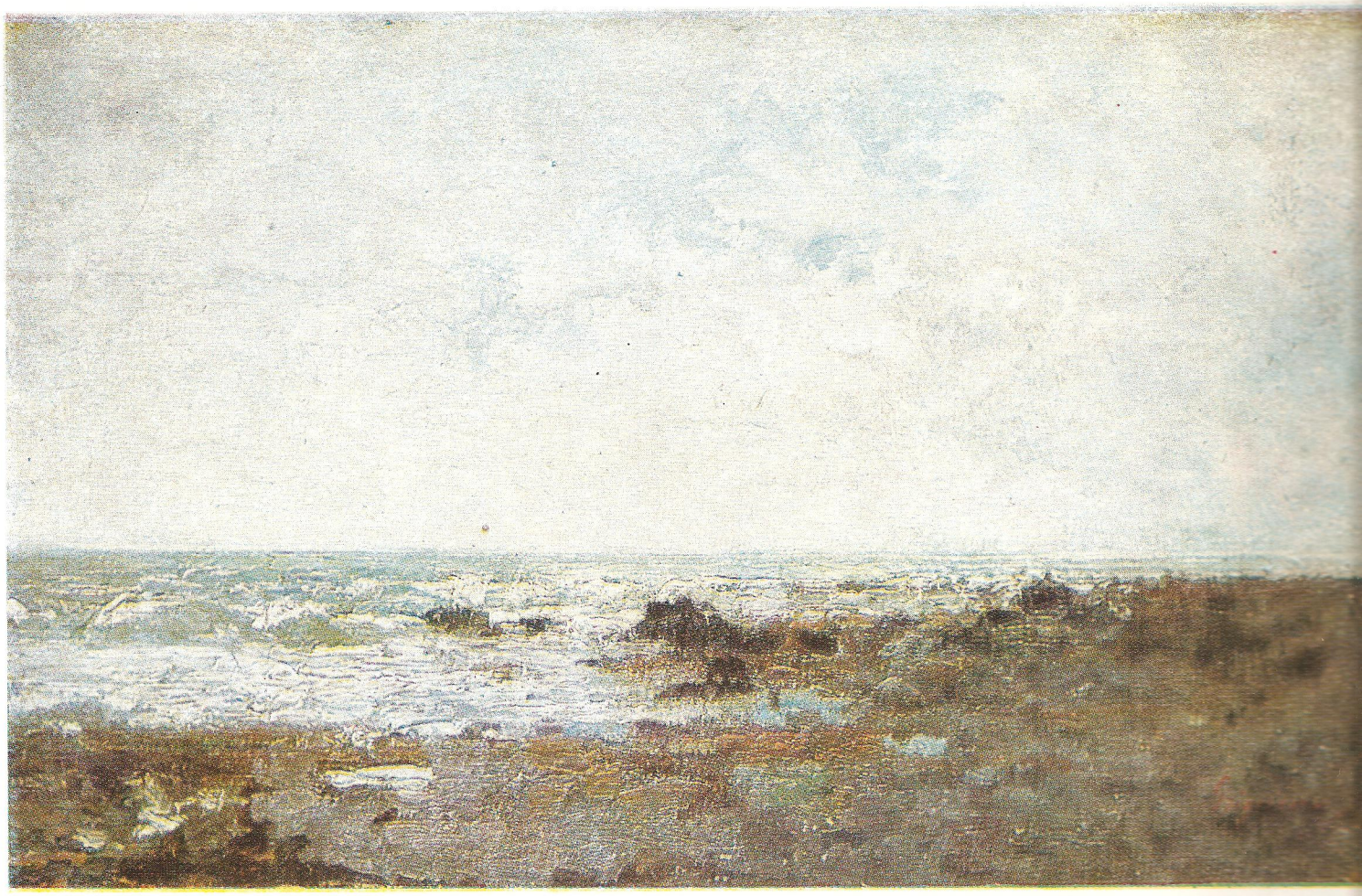
69. Interior la Vitré

70. Portret de fată (Fată cu tulpan)

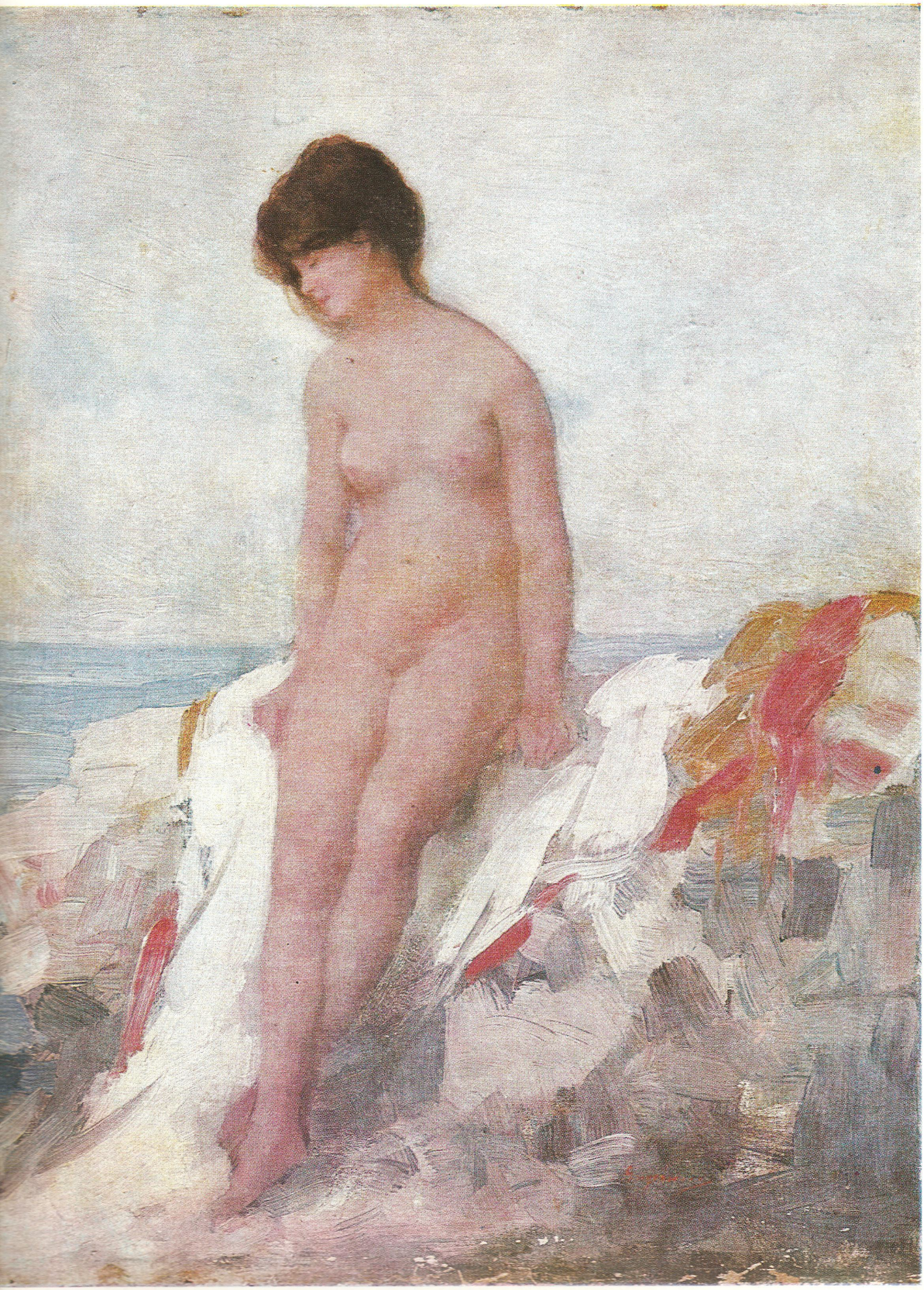
71. Profil de fată (Portret de femeie)

72. Studiu pentru « Portretul lui Atanasiade »
73. Portretul lui Atanasiade (Vechilul)
74. Colț din atelierul meu

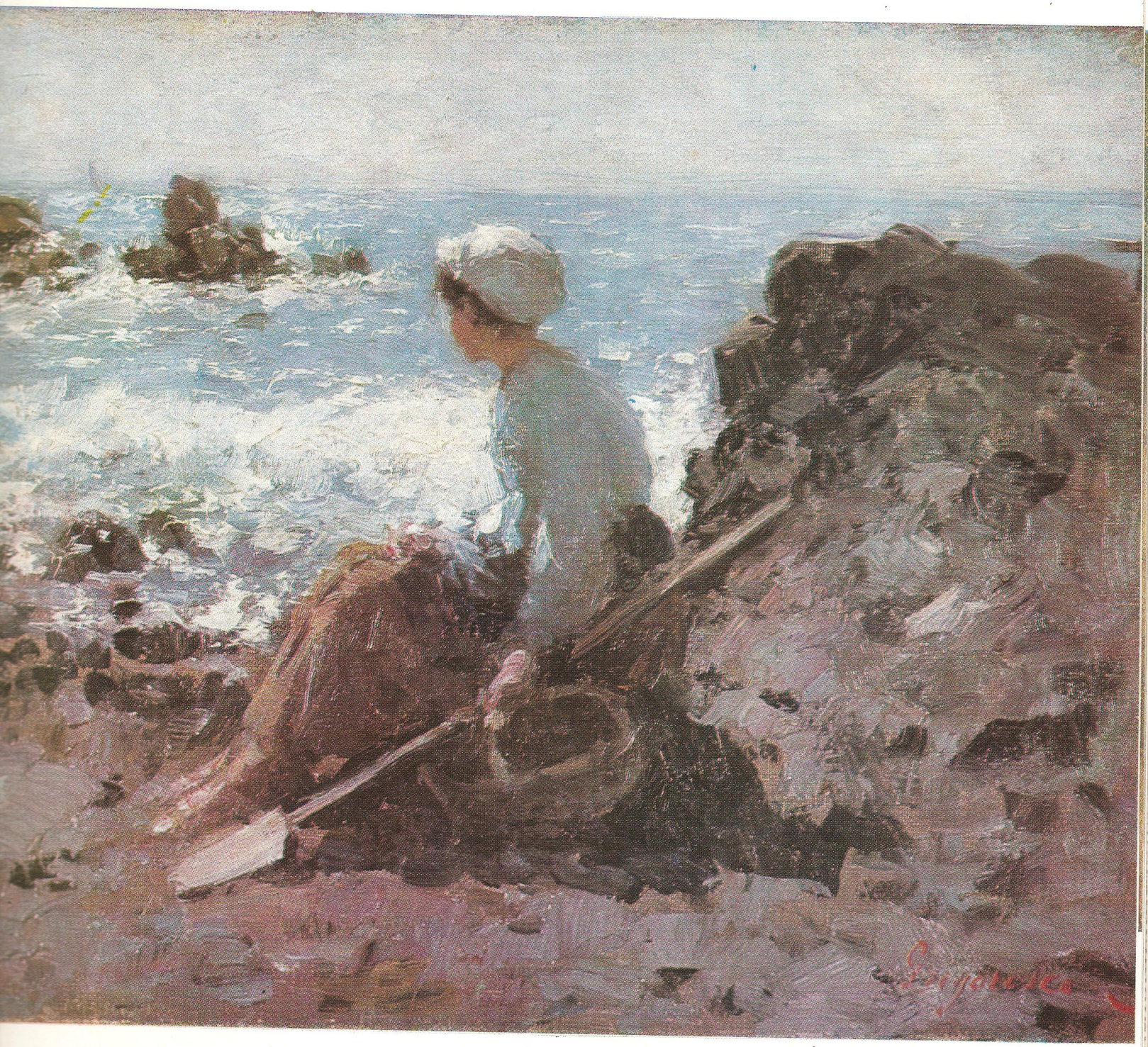
75. Evreul cu gîsca
76. Andreescu la Barbizon



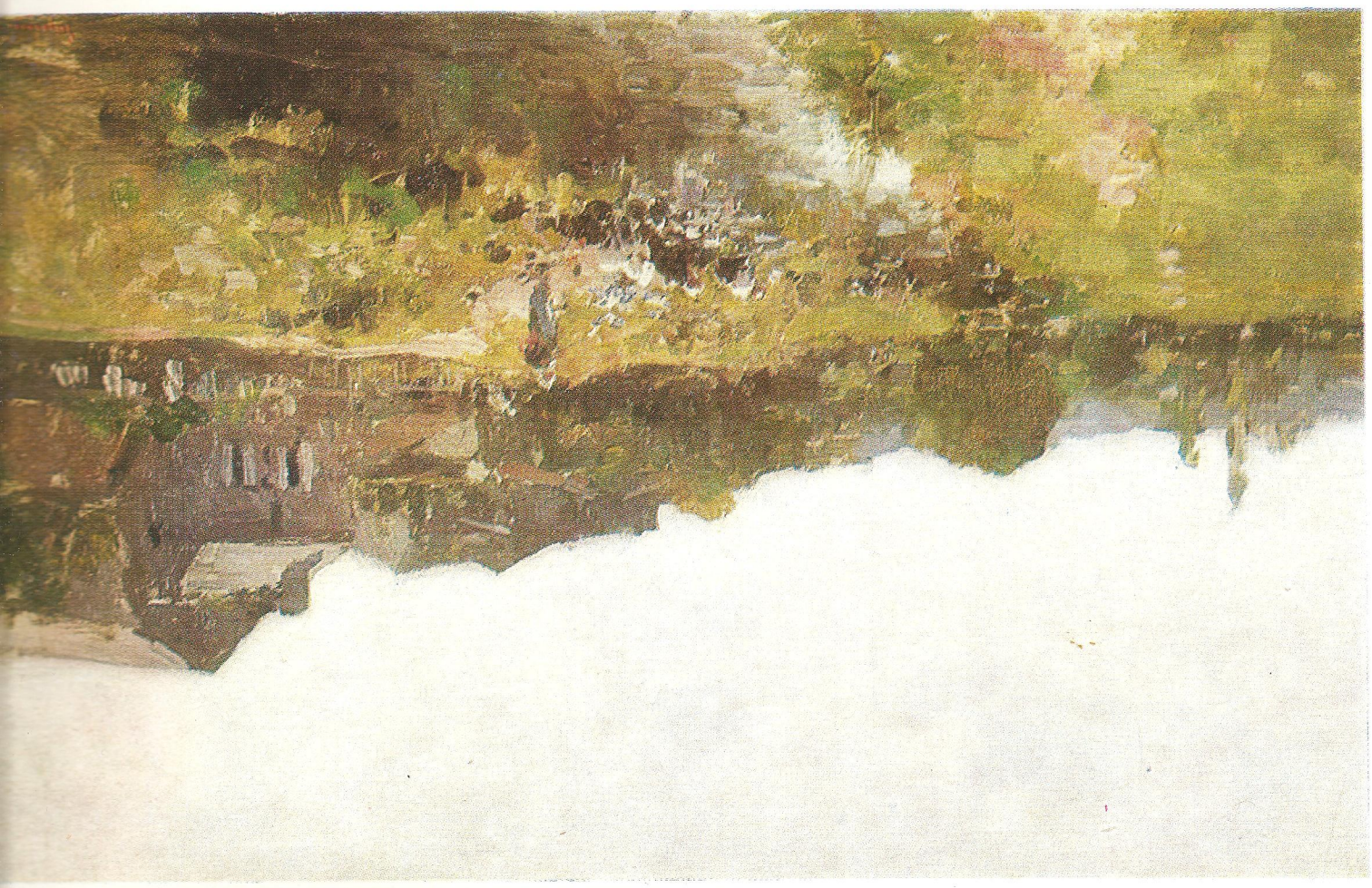
77. Nud
78. Țărm de mare în Bretania
79. Nud pe malul mării



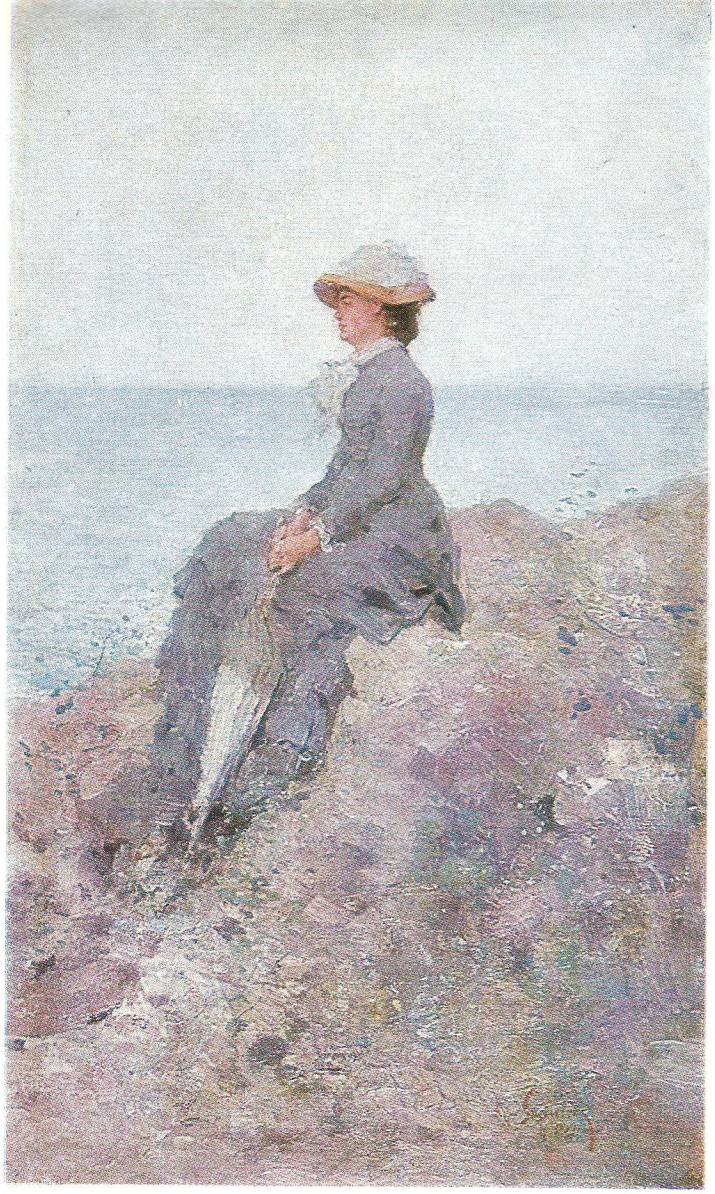
Portret de fetiță bretonă
La mare (Femeie pe malul mării)
Țărancă franceză în vie

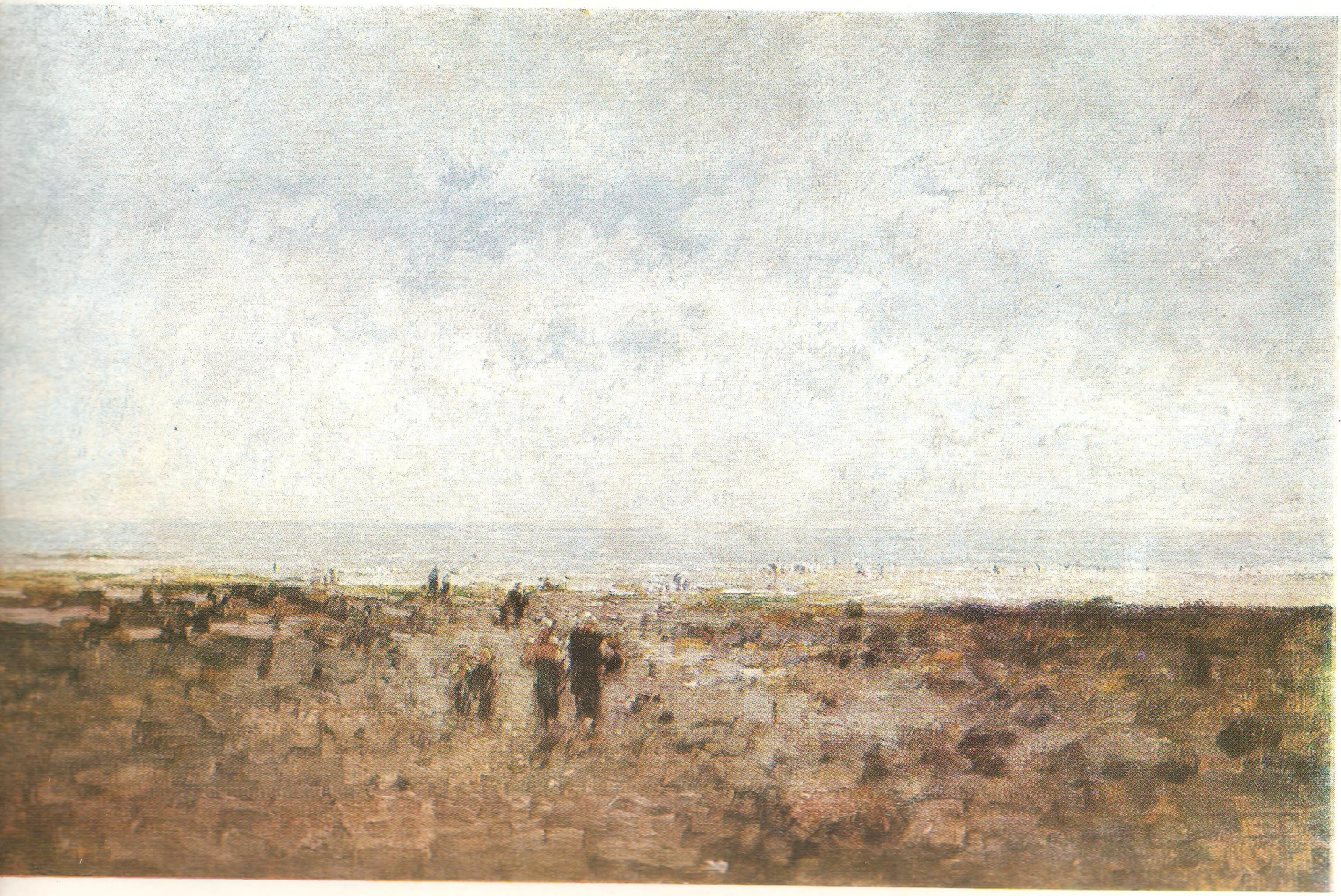


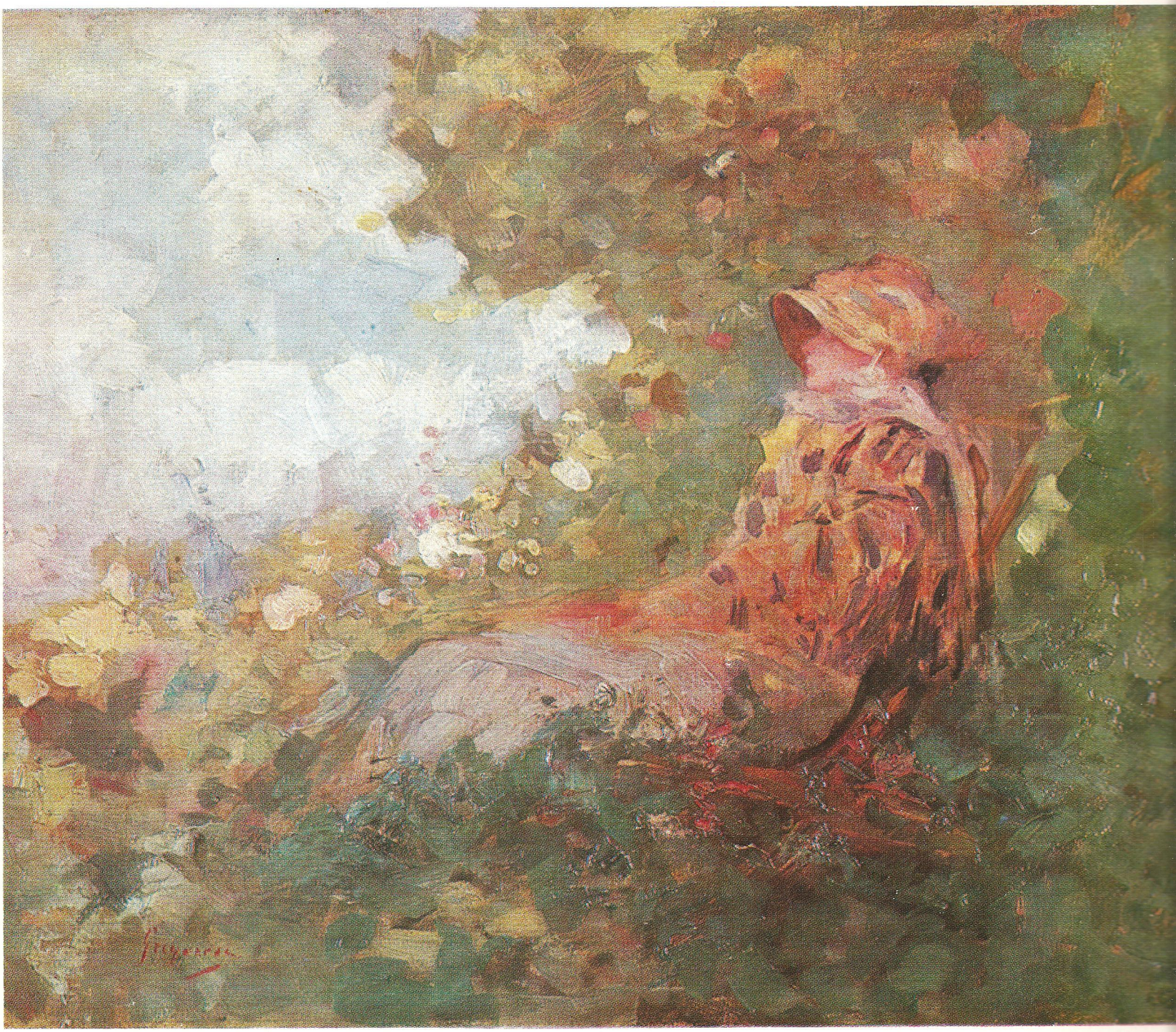
83. Pescăriță la Granville



pălătorese în Bretania
ătrină la Brolle
e malul mării
lajă la ocean





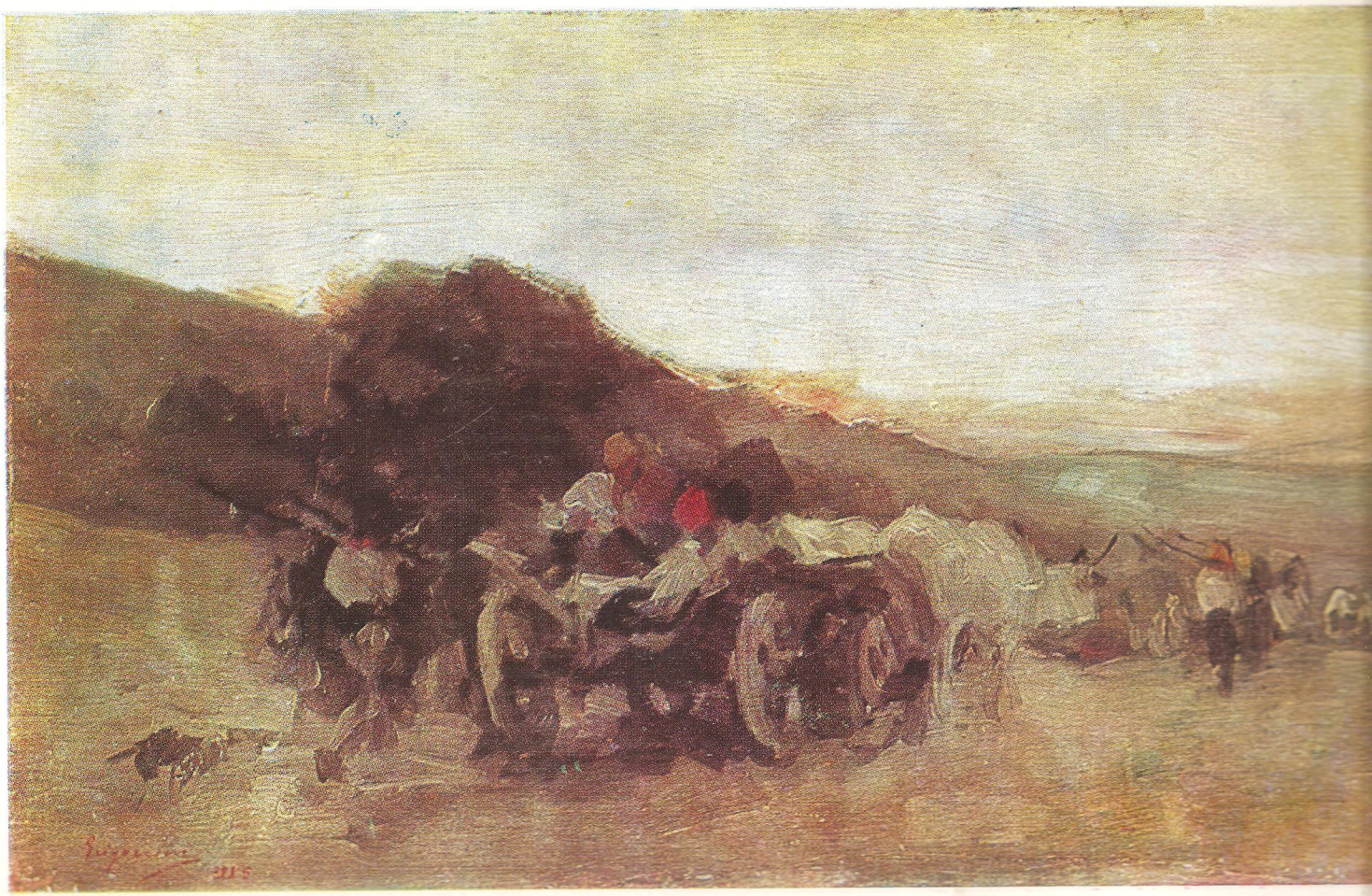


88. Femeie în grădină (Convalescență)

89. Autop

90. Studiu pentru un « Car cu boi »

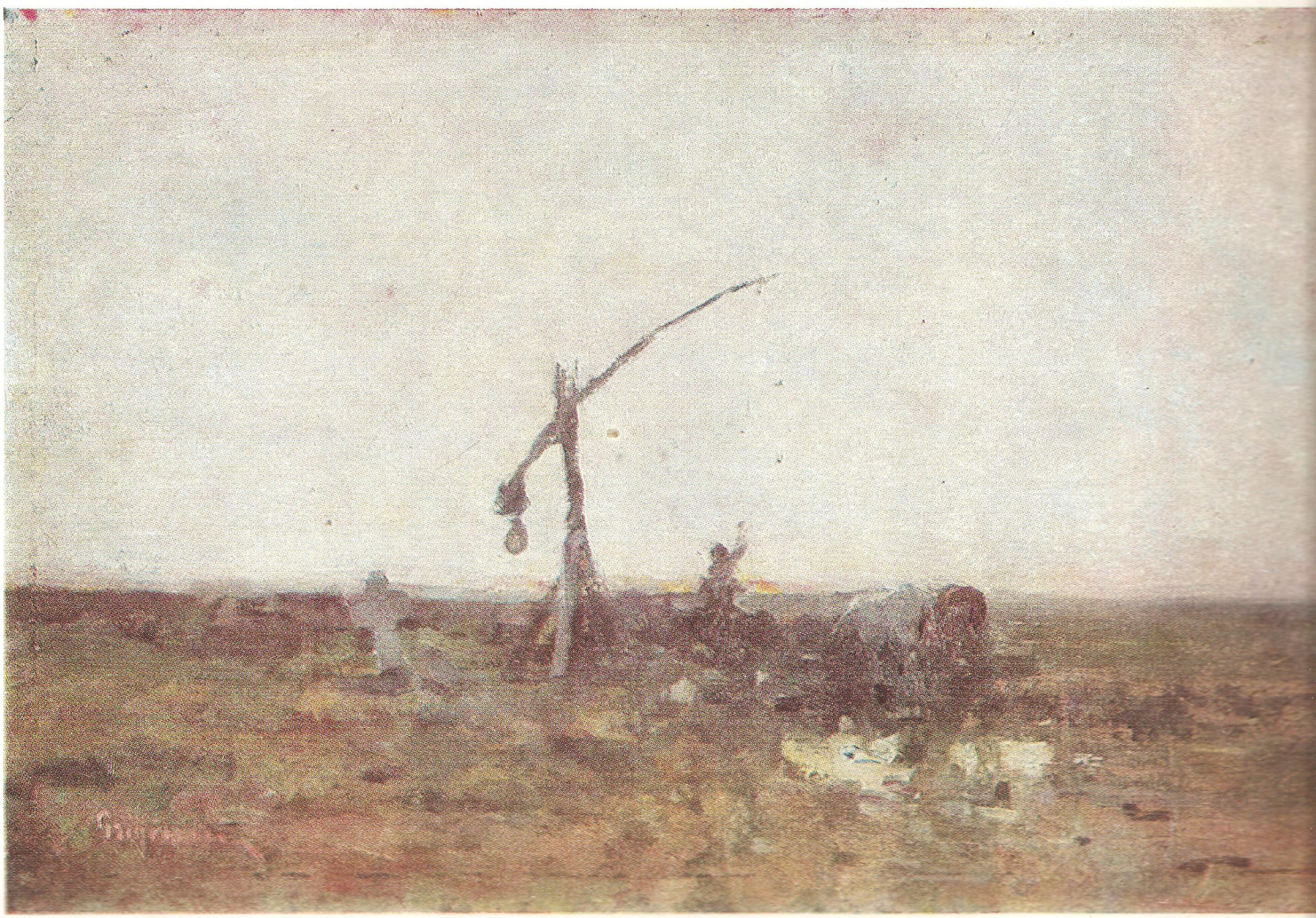
91. Car cu boi pe înserat



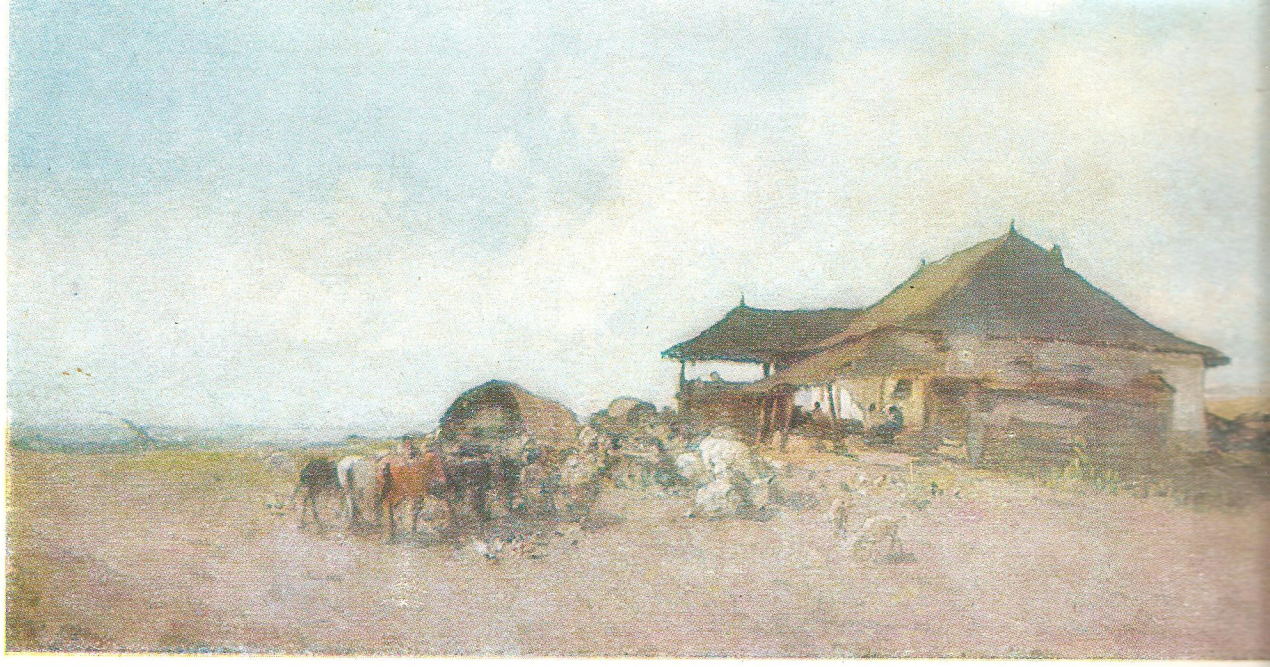
92. Fete lucrînd la poartă

93. Vite odihnindu-se

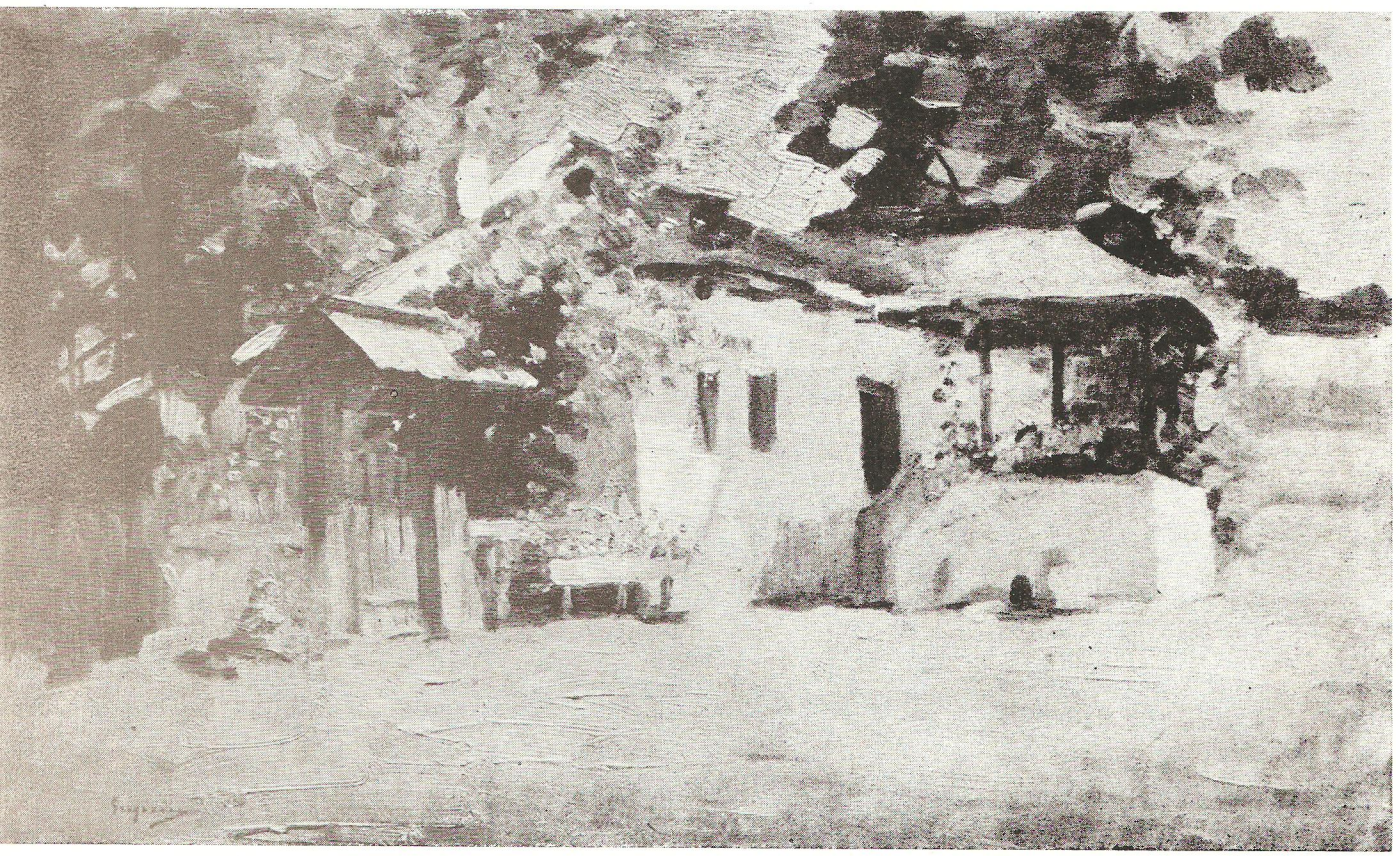
94. Fîntînă în cîmp



95. Fată lucrind



96. Han
(Hanul
de la Orăţii)

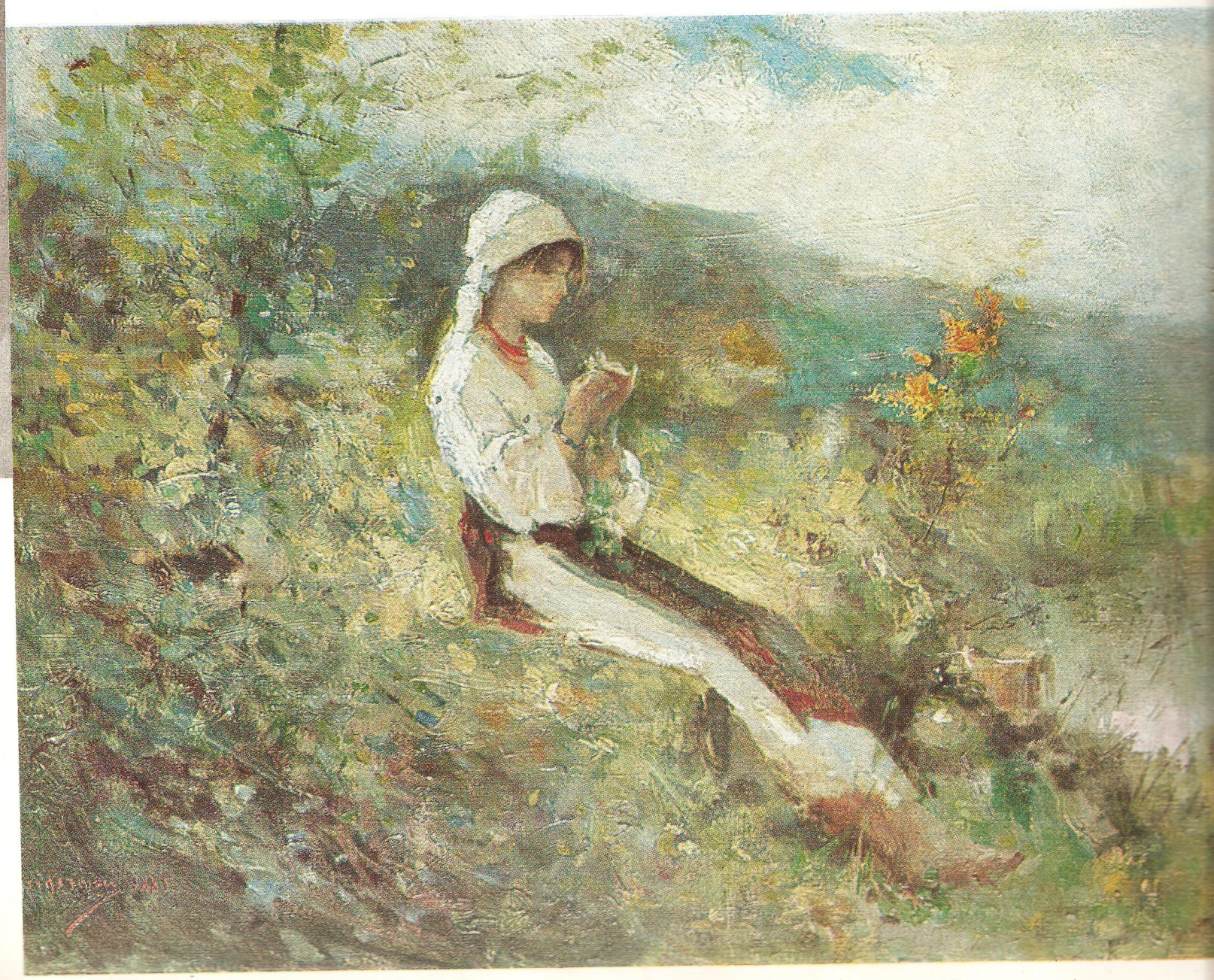


97. Vechea casă
a pictorului
din Cîmpina

98. La Orăţii

99. Țărancă cu maramă

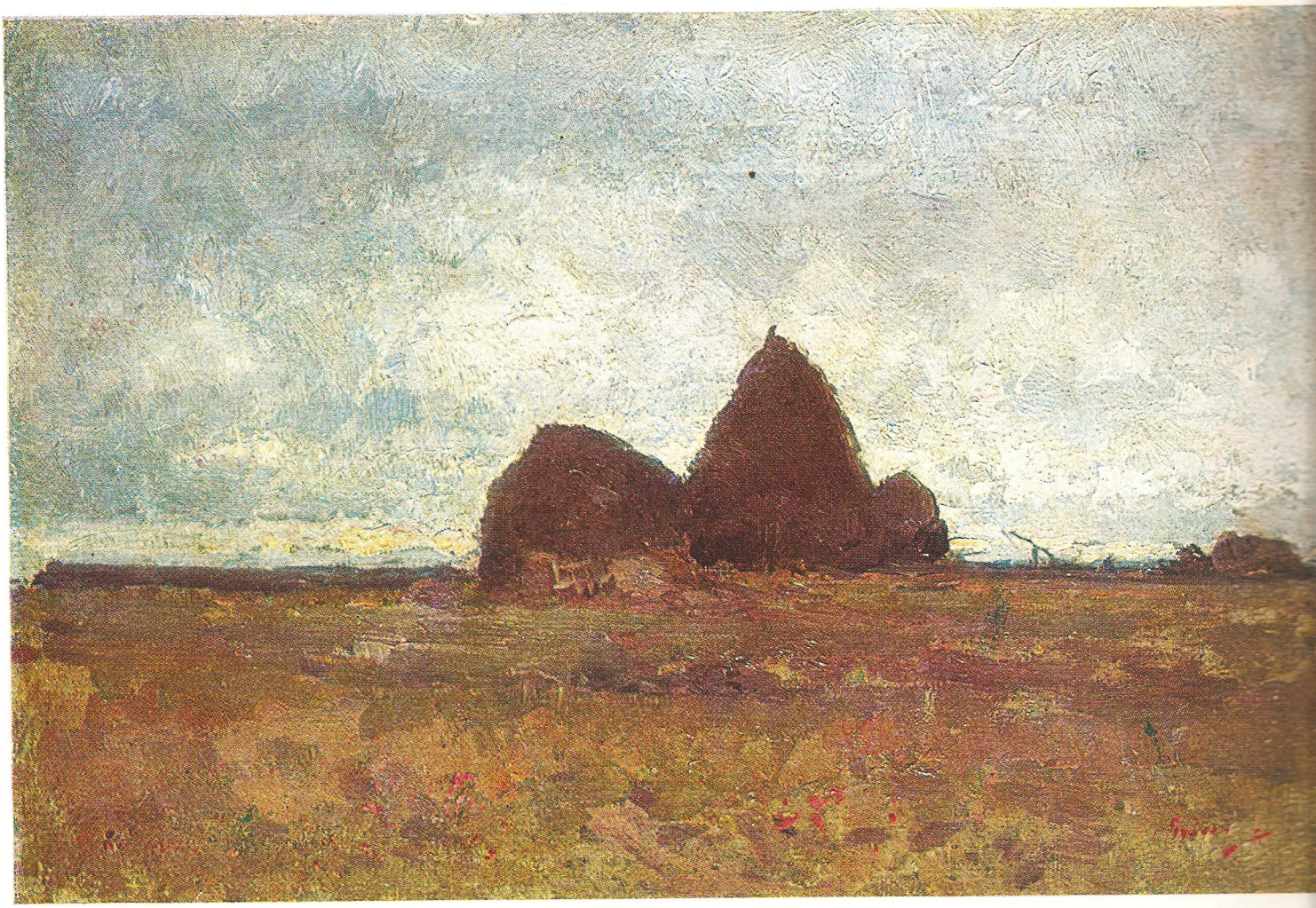
100. Țărancă pe iarbă



102. Fată cu basma galbenă

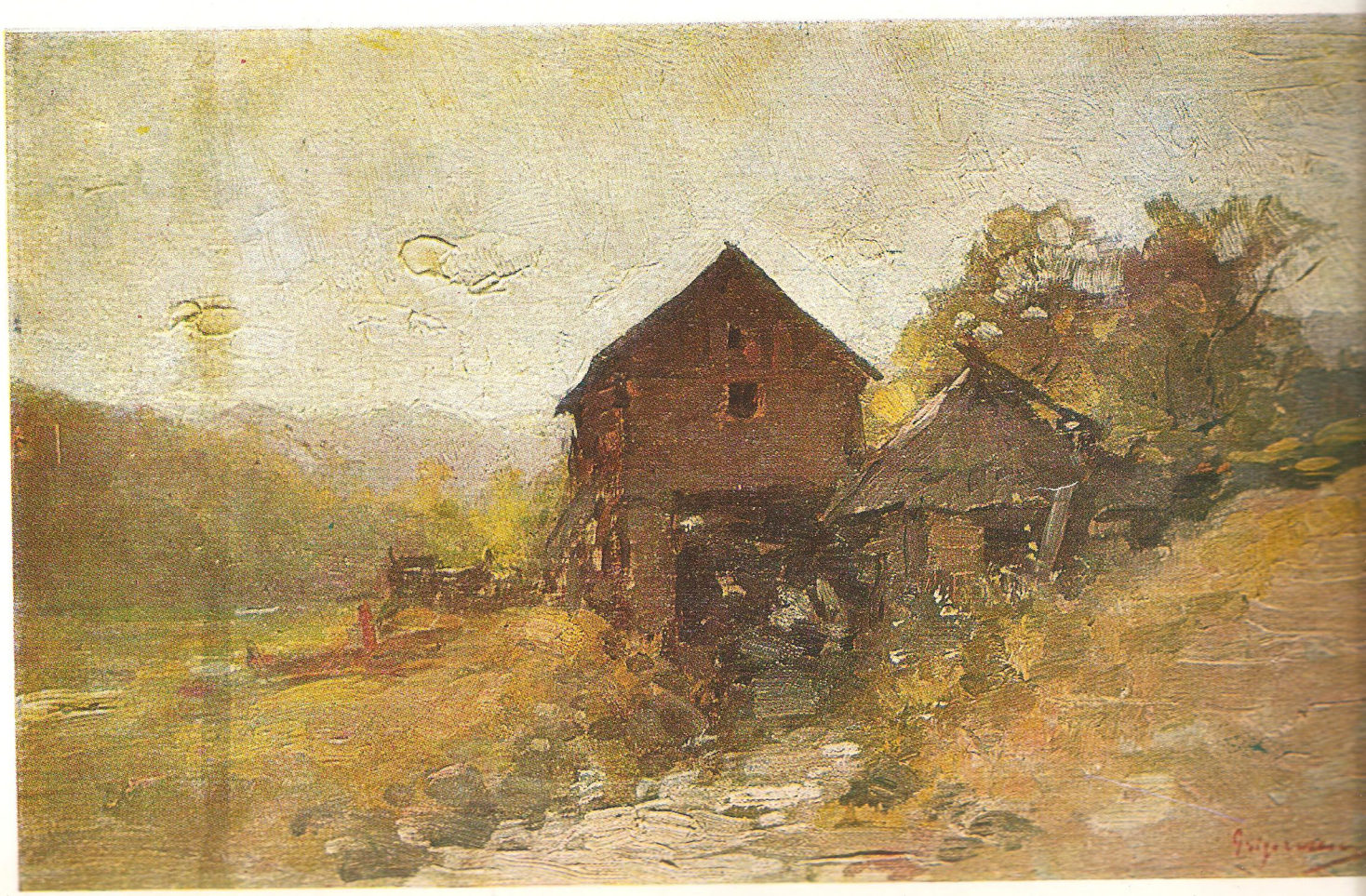
Fetiță cu basma roșie

103. Cap de fată (Cap de țărăncuță)

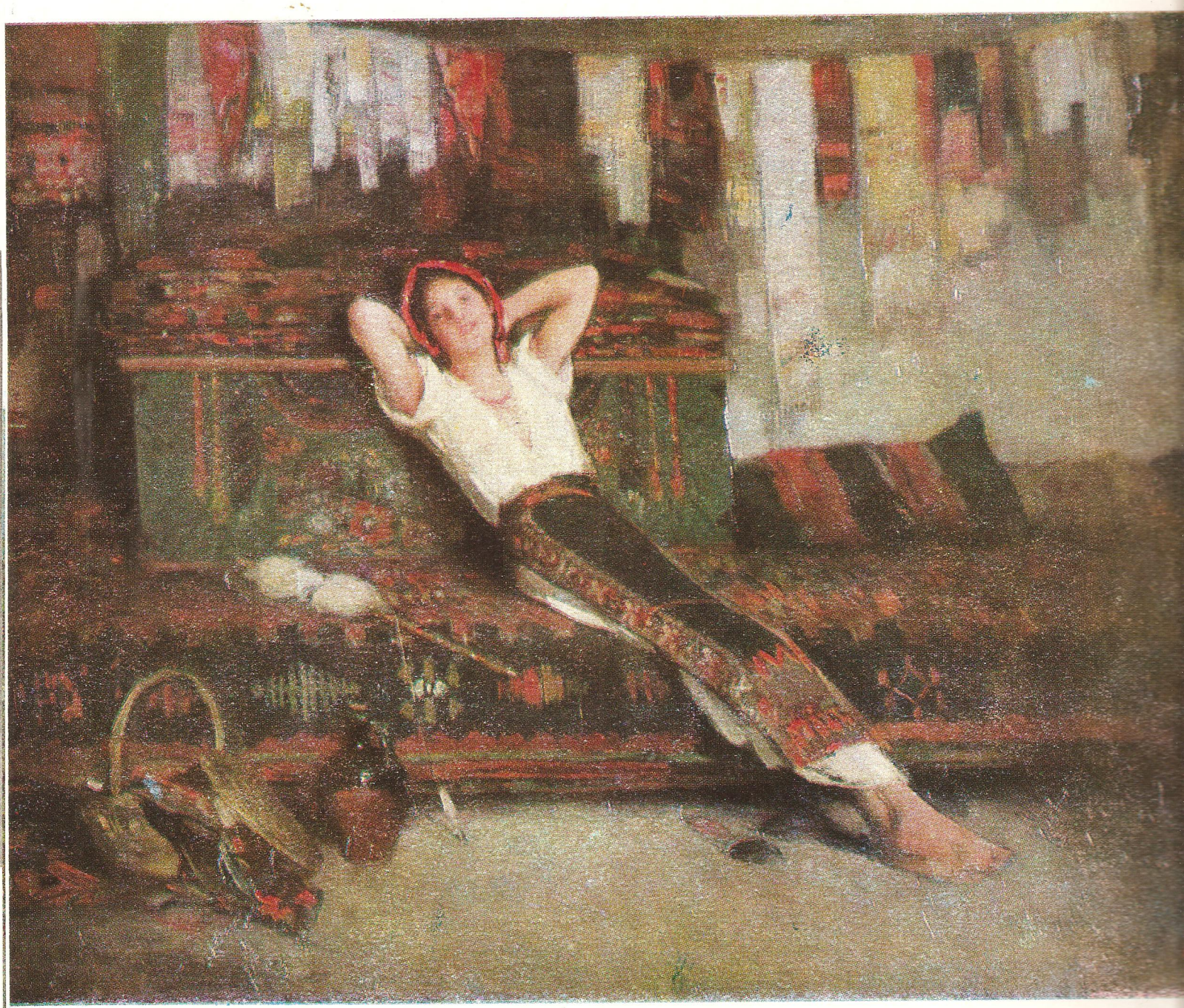


104. Peisaj cu clăi

105. Moara

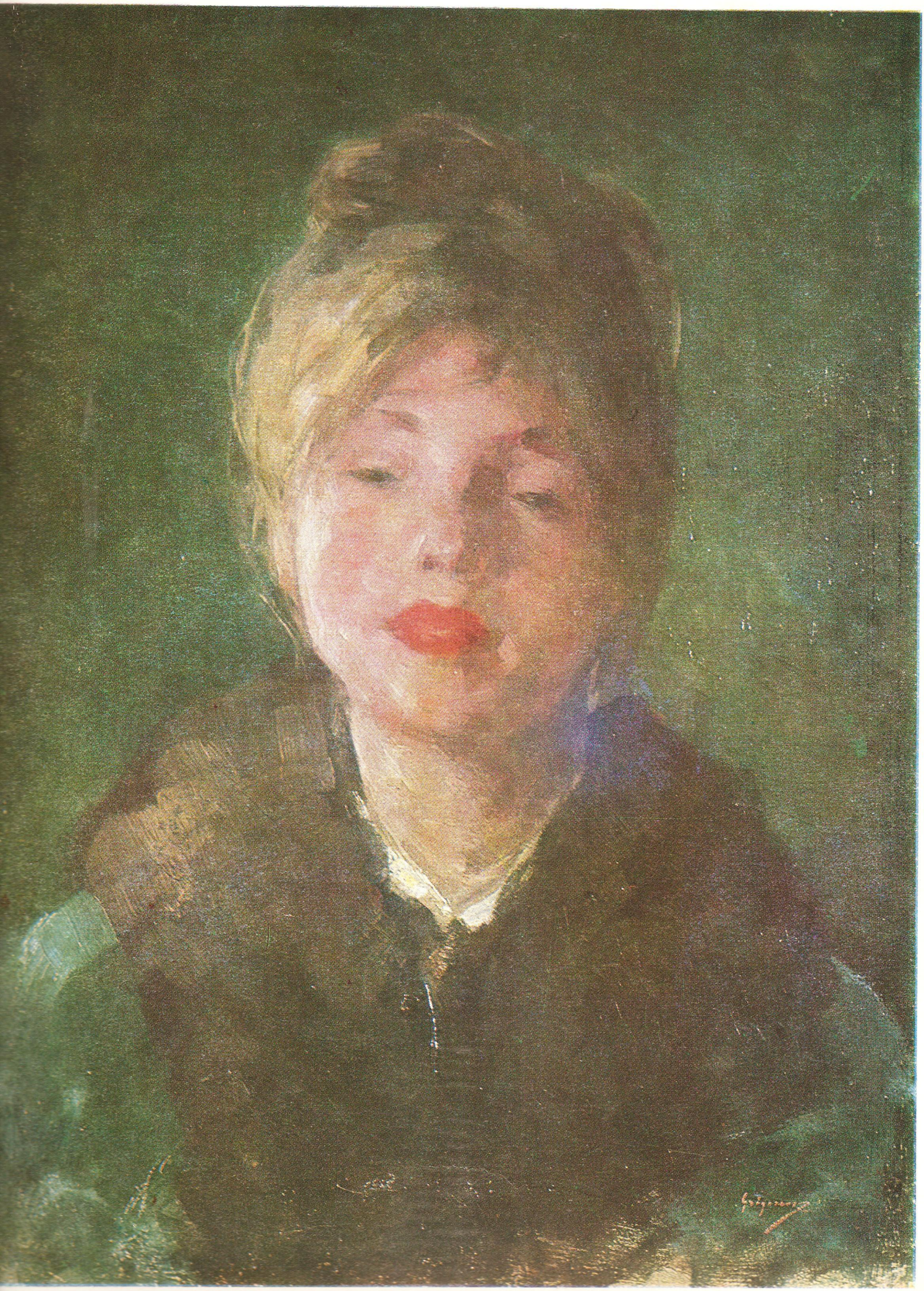


Aşteptîndu-l

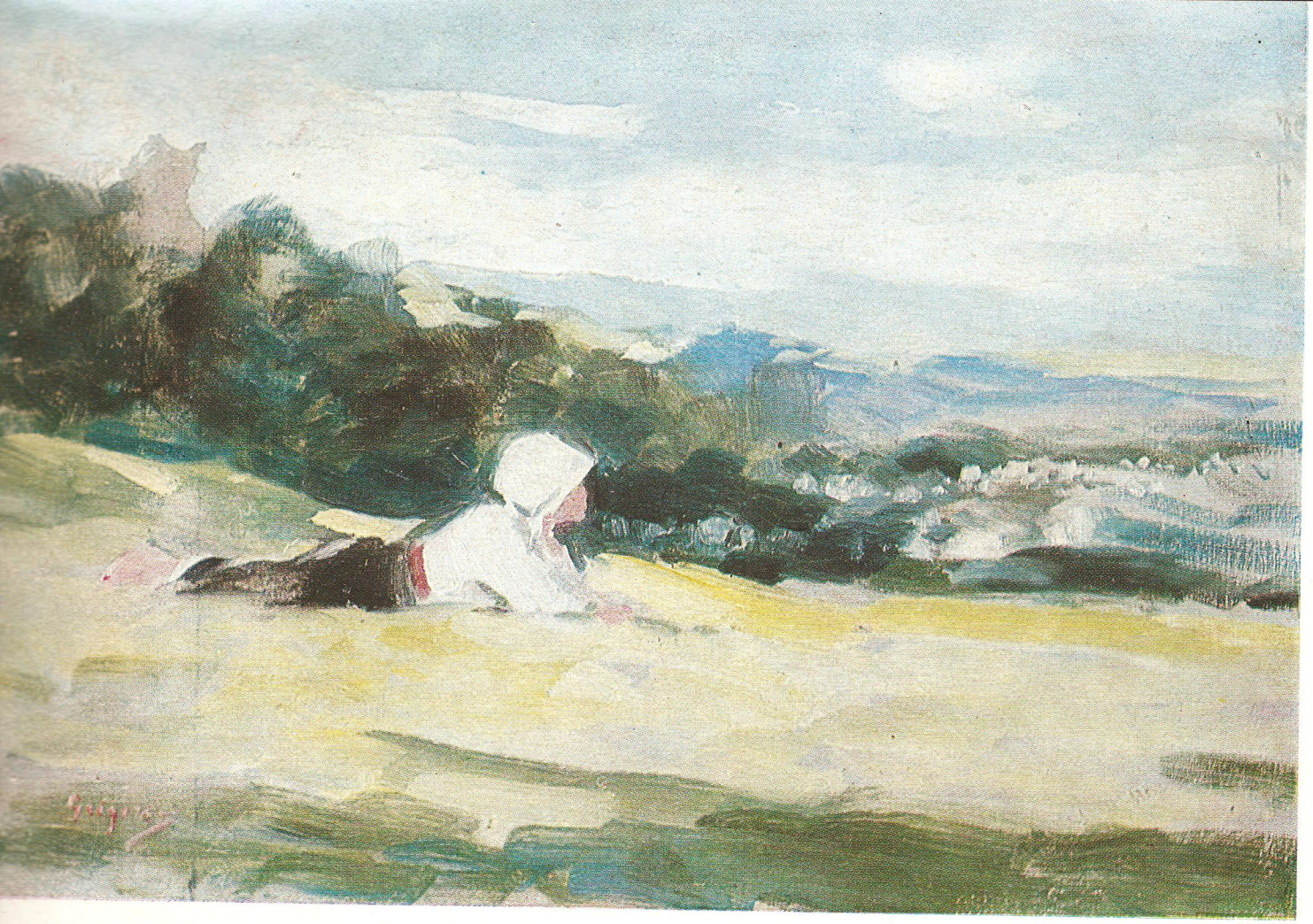


107. Fata cu zestre

108. Portret de



Grigoriev



110. Păstorița

111. Păstoriță stînd (Cîmpiniţa)

112. Ciobănaș
113. Drum greu
114. La Posada (Peisaj la Posada)

115. Țărancă voioasă
116. Întoarcerea de l
117. Luminiș

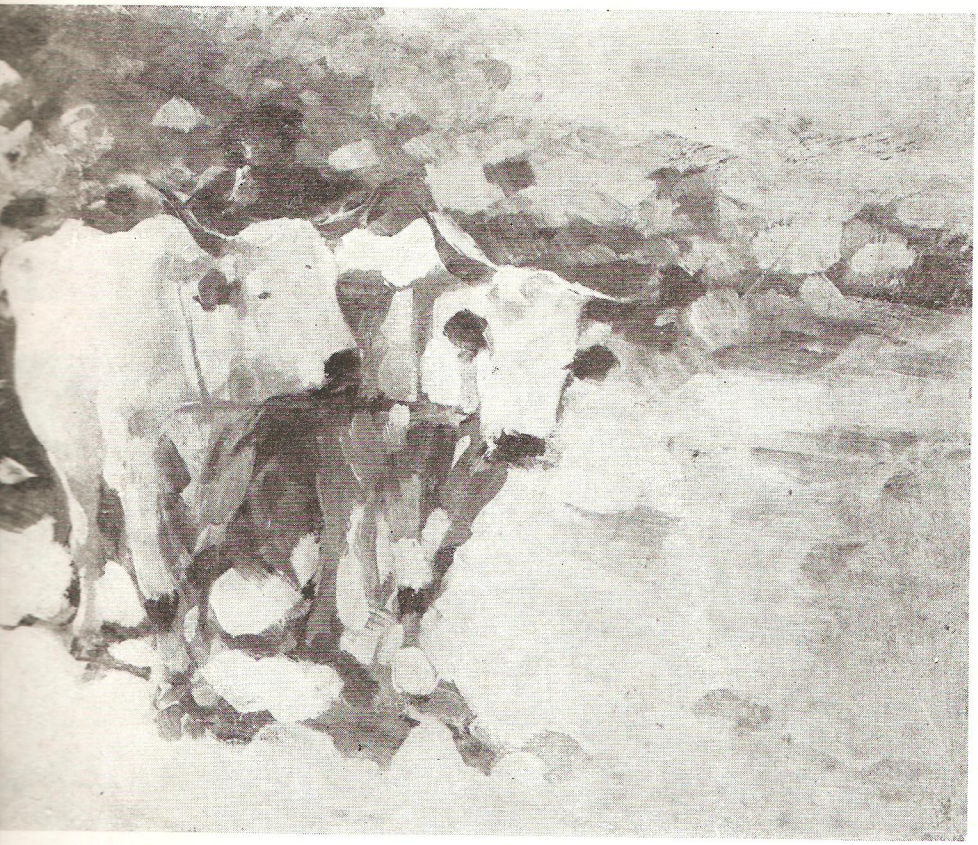
118. Vara la cîmp

119. Peisaj la Posada

0. Arbore

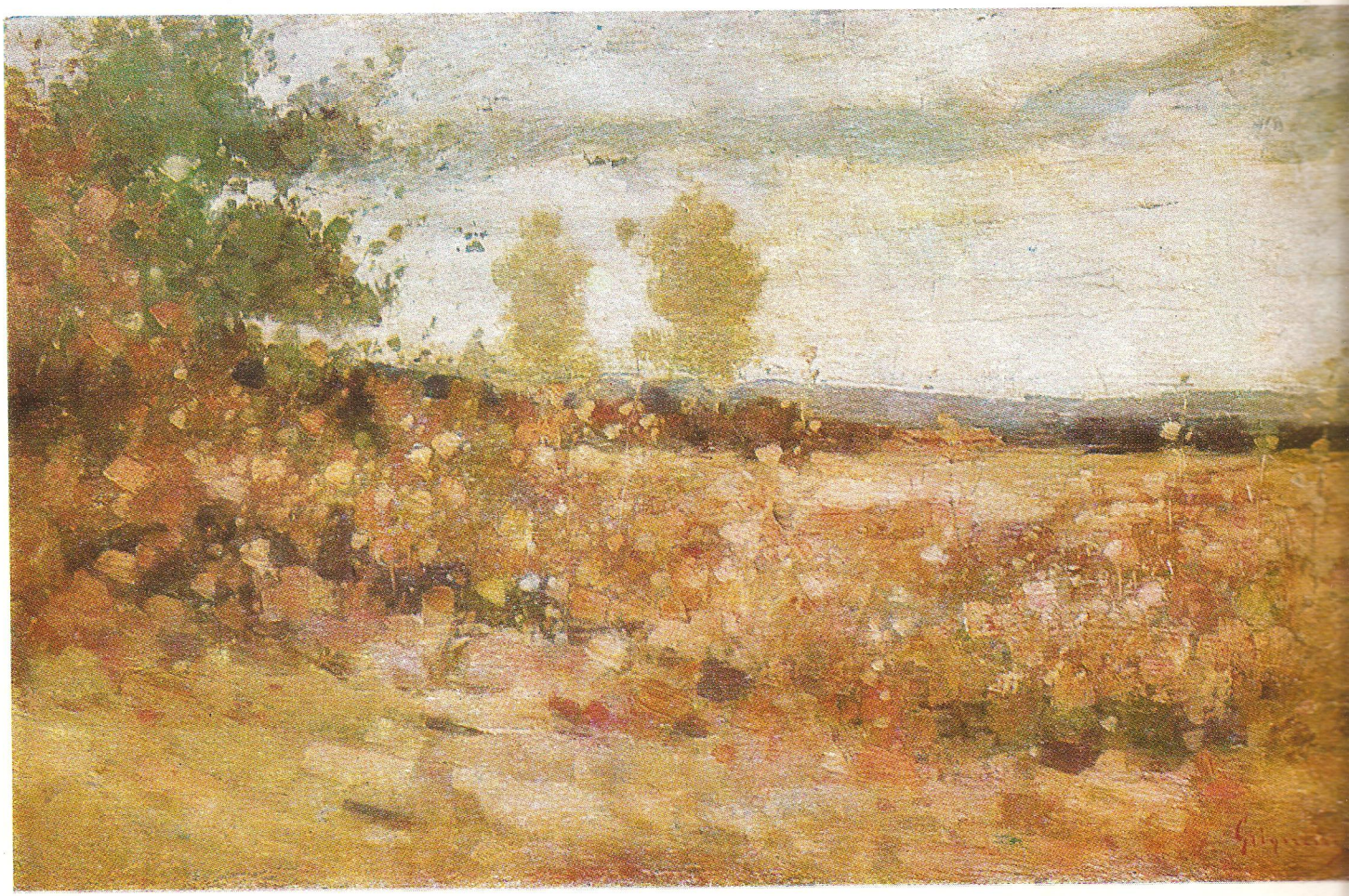
121. Ciobănaș

122. Prin mlaștini

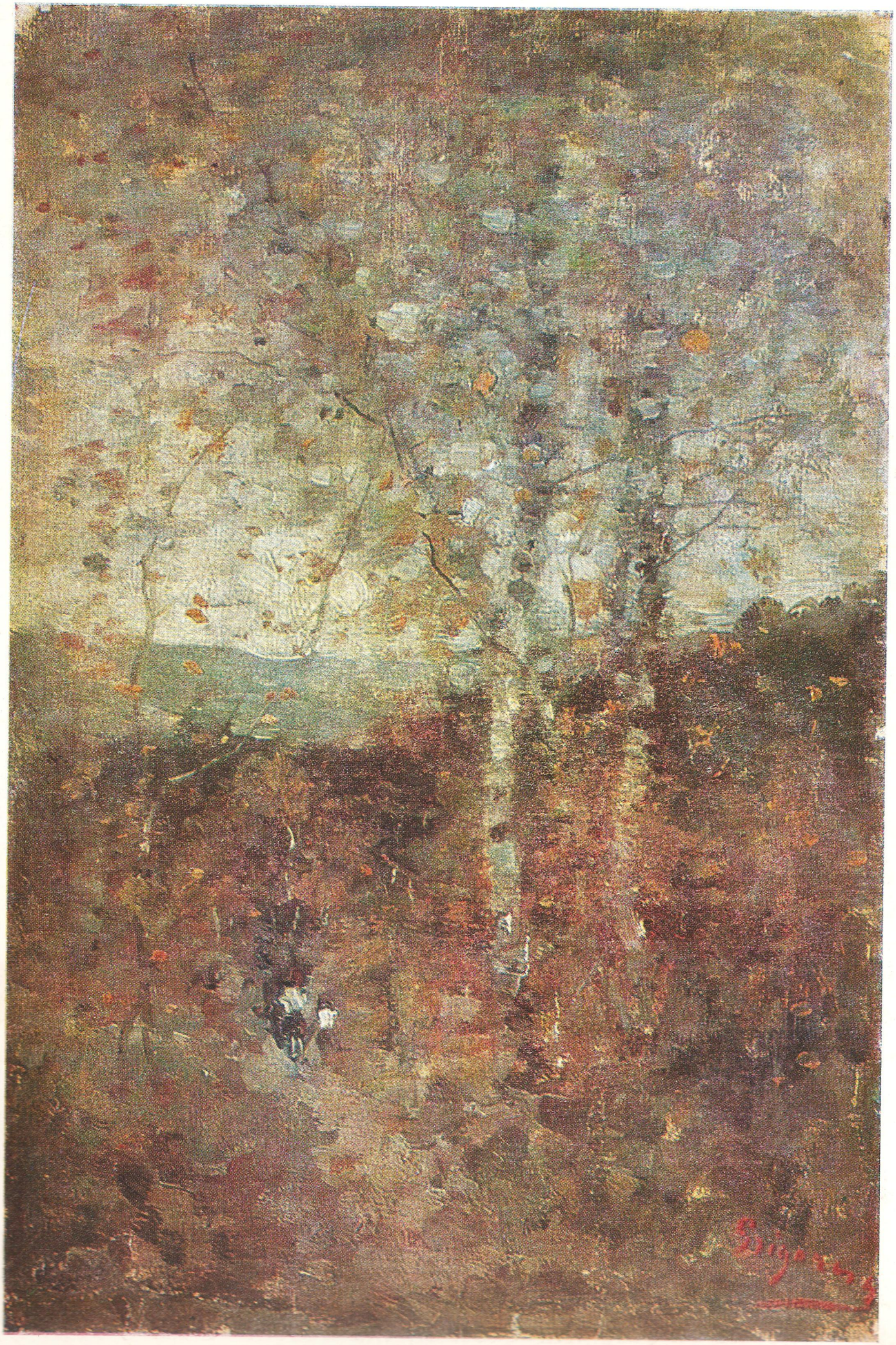


123. Car cu boi

124. Printre dealuri și muscele

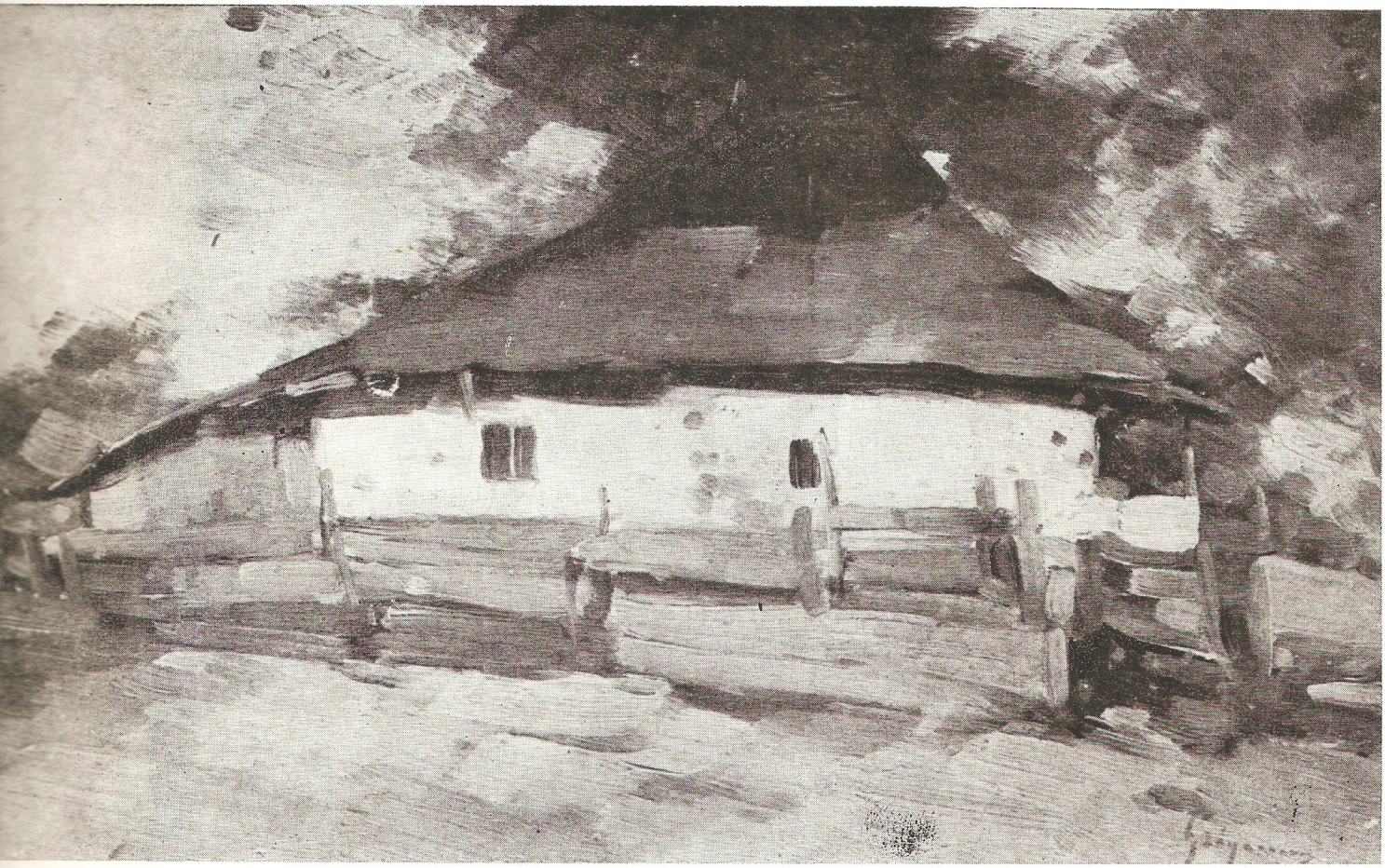


125. Peisaj de toamnă
126. Casă țărănească
127. Peisaj de pădure



128. Profil de fată

129. Țărancă
lucrînd lîngă fereastră

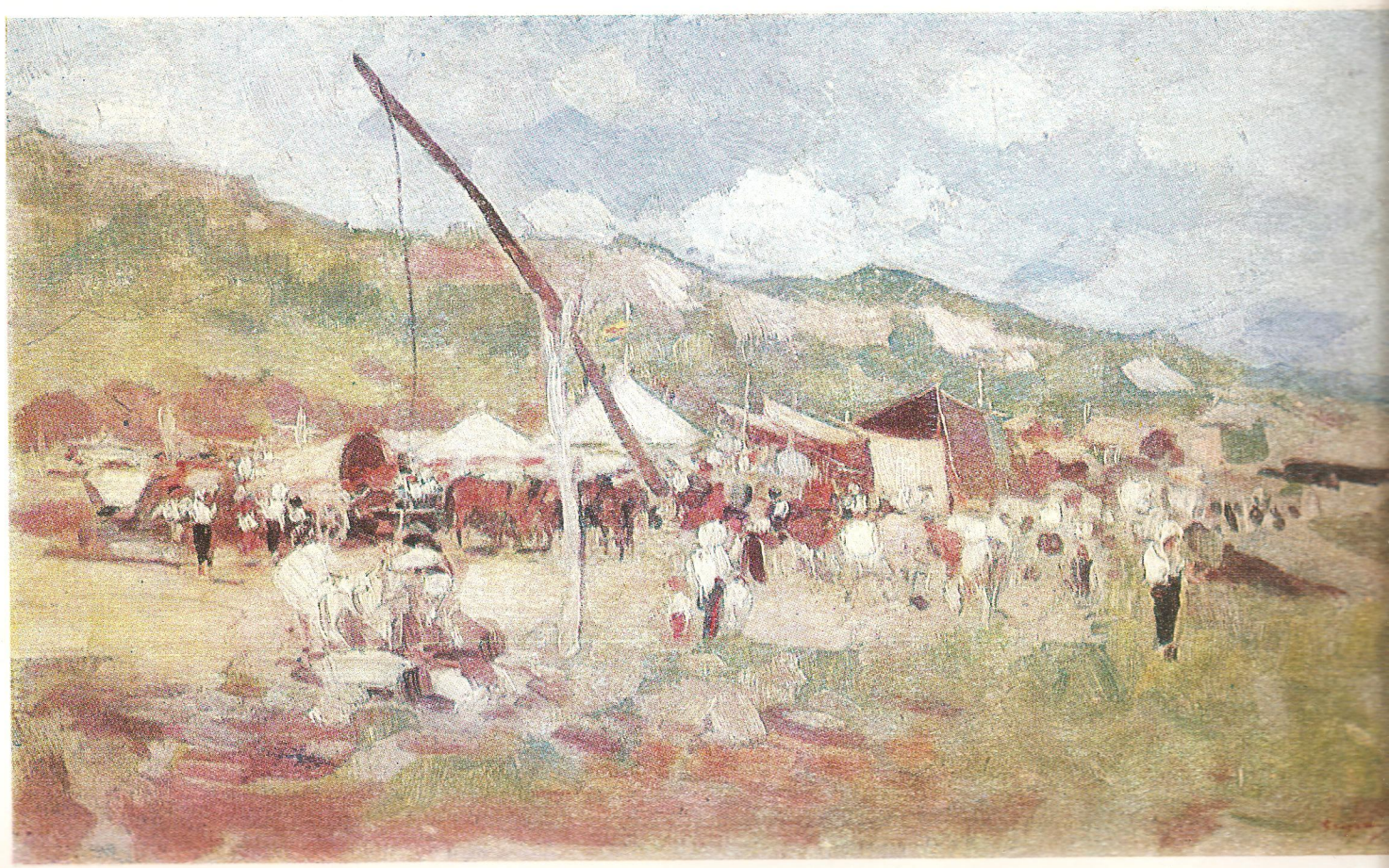


130. Casă de țară

. Car cu patru boi

132. Case la mănăstirea Agapia

133. Iarmaroc



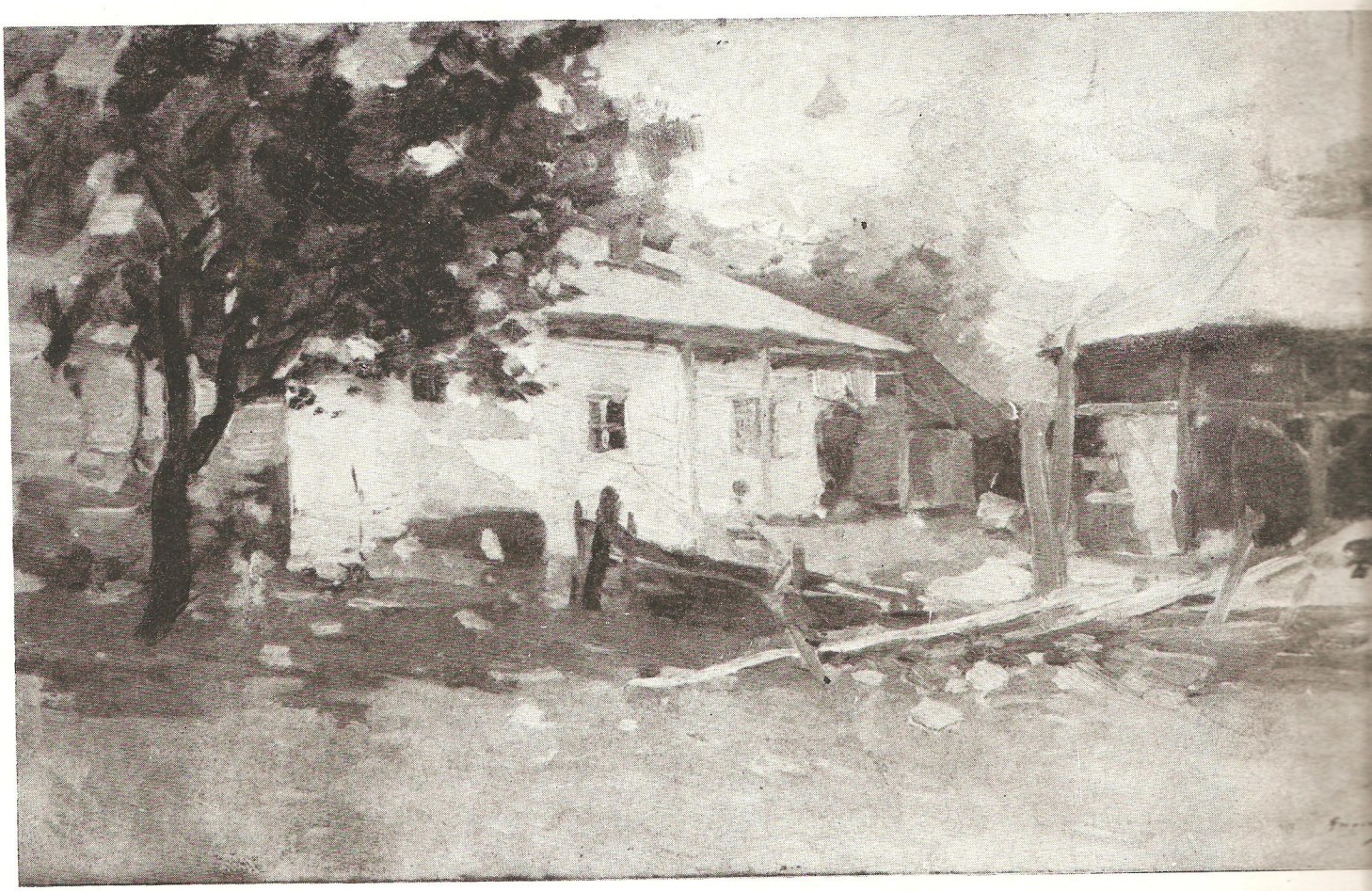
134. Peisaj la Posada

135. Fată culcată în
136. Țărancă t
137. Femeie b

138. Peisaj

139. Bordei în pădure

Cireadă ieșind din apă
În amurg. Care cu boi

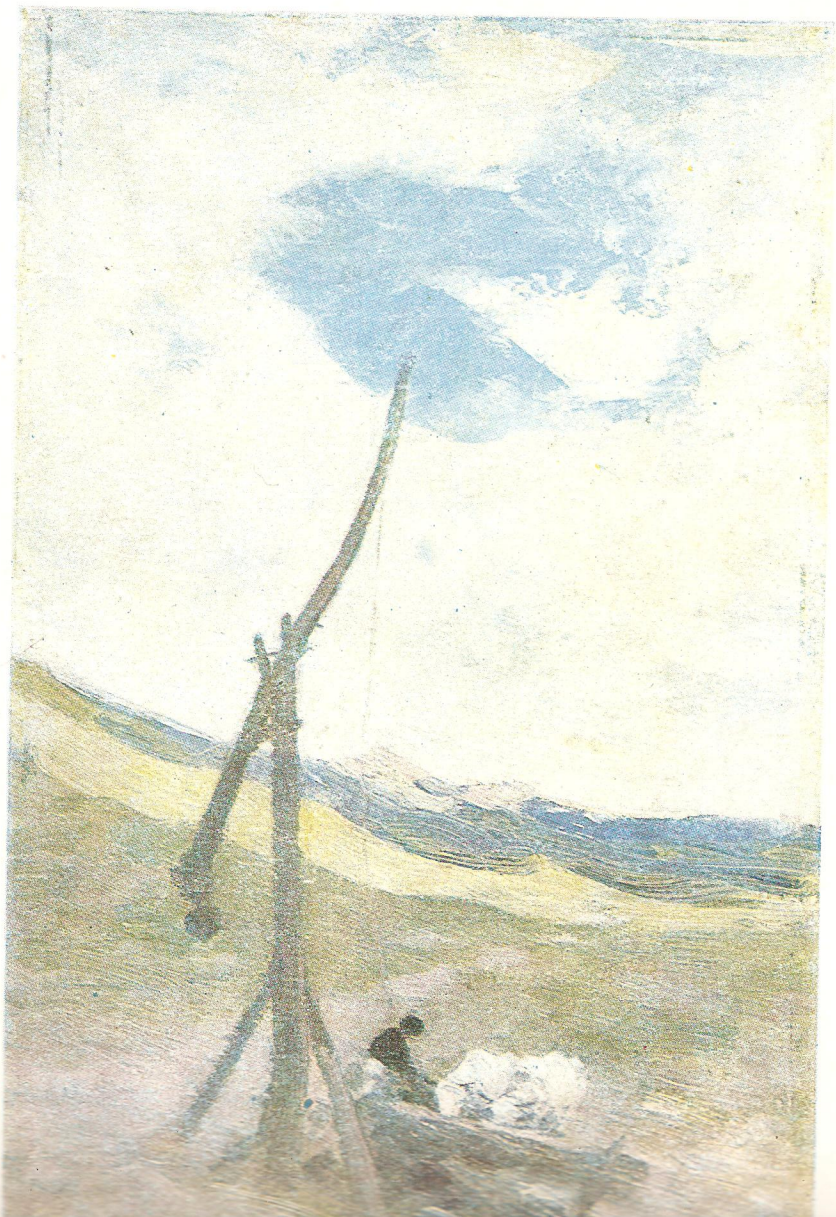


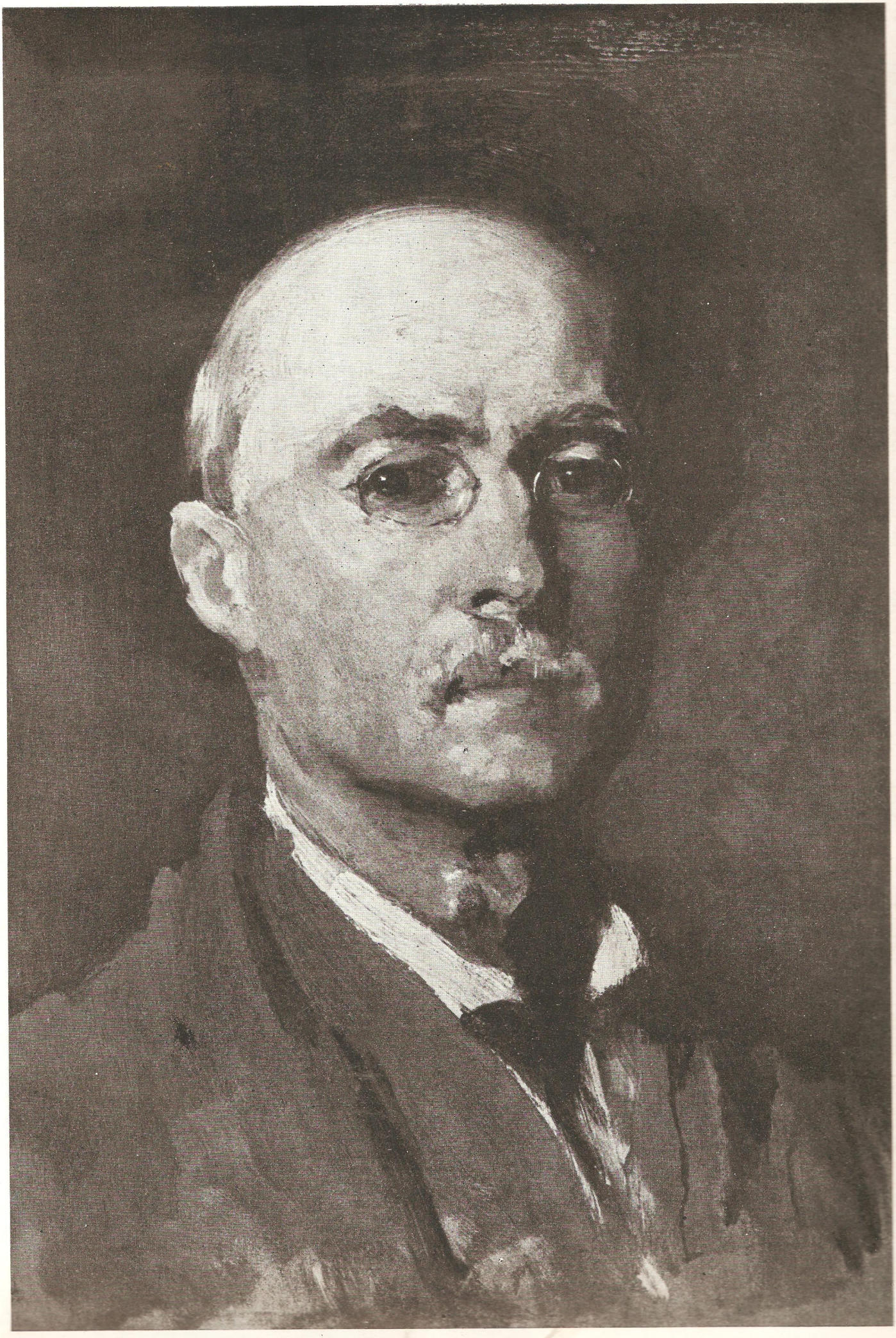
142. Case la Cîmpina
143. Casa teslarului
144. Cap de țărancă

145. Călăreți la drum
146. Car cu patru boi

Car cu boi trecînd un vad

Cumpăna

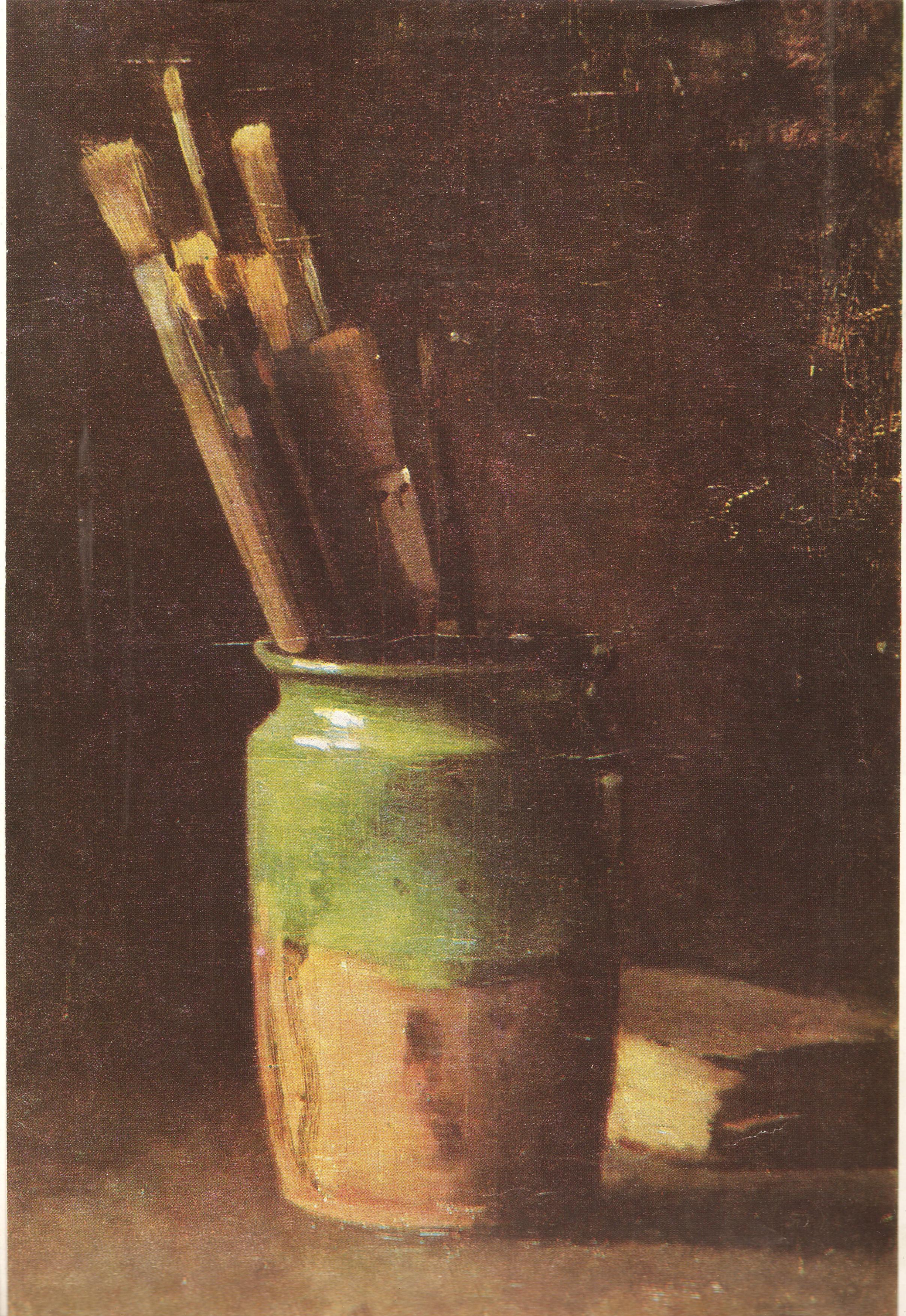




149. Autoportret
150. Ghiocel
151. Muncă grea

→

152. Pensulele artistului



Lista reproducerilor

1. AUTOPORTRET
Ulei pe pînză; 0,430×0,345
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

2. MIHAI VITEAZUL CU OŞTENII SĂI
Ulei pe pînză; 0,850×1,115
Semnat mijloc jos, cu negru: *N. Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

3. HORĂ
Ulei pe carton; 0,330×0,460
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

4. LUPTA LUI DRAGOŞ CU ZIMBRUL
Ulei pe pînză lipită pe carton; 0,300×0,400
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu:* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

5. PAZNICUL DE LA CHAILLY (OMUL CU PIPA)
Ulei pe lemn; 0,495×0,305
Semnat st. jos, cu roz: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

6. PRIMUL ATELIER AL ARTISTULUI LA PARIS
Ulei pe pînză; 0,323×0,245
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu:* însemnare autografă pe verso: *« Cel dintîi atelier/alu meu din Paris/ din strada Chechemidie (sic) 23/1863/ N. Grigorescu/1873 »*
Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia Elena şi dr.Iosif N. Dona

7. SPĂLĂTORESE LA RÎU
Ulei pe pînză; 0,555×0,960
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

8. PAZNICUL DE LA CHAILLY
Ulei pe pînză; 0,885×0,695
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

9. BĂTRÎNĂ CÎRPIND
Ulei pe pînză; 0,550×0,405
Semnat şi datat st. jos, cu roşu: *Grigorescu/1867*
Muzeul de Artă al R.S.R.

10. ŢĂRAN FRANCEZ LA SAPĂ
Ulei pe lemn; 0,220×0,155
Semnat dr. jos, cu brun: *Grigoresco;* nedatat
Colecţie particulară

11. PEISAJ CU TURMĂ DE OI
Ulei pe lemn; 0,500×0,720
Semnat st. jos, cu brun: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

12. BĂTRÎNA CU GÎŞTELE
Ulei pe lemn; 0,660×0,340
Semnat şi datat st. jos, cu roşu: *Grigoresco [18]68*
Muzeul de Artă al R.S.R.

13. BĂTRÎNA CU COŞUL PE BRAŢ
Ulei pe pînză; 0,325×0,245
Semnat şi datat st. jos, cu roşu: *Grigorescu/1868*
Complexul Muzeal Iaşi, Secţia de artă

14. ŢĂRAN FRANCEZ CULCAT PE CÎMP
Ulei pe lemn; 0,190×0,380
Semnat st. jos, cu roz: *Grigoresco;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

15. ŢĂRANCĂ CU VACILE LA BARBIZON
Ulei pe lemn; 0,305×0,480
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigoresco;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia acad. prof. George Oprescu

16. CĂRUŢA DIN OGRADĂ
Ulei pe pînză; 0,160×0,277
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul Judeţean Braşov, Secţia de artă

17. BĂRĂŢIA DIN CÎMPULUNG
Ulei pe pînză; 0,540×0,650
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Colecţie particulară

18. MOCANUL
Ulei pe pînză; 0,560×0,335
Nesemnat; nedatat
Muzeul Militar Central

19. DRUM DE MUNTE (CHERVAN)
Ulei pe pînză; 0,425×0,525
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

20. O FLOARE ÎNTRE FLORI (DOMNIŞOARA MILLET?)
Ulei pe lemn; 0,480×0,300
Semnat şi datat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu/1870*
Muzeul de Artă al R.S.R.

21. TRANDAFIRI
Ulei pe pînză; 0,790×0,635
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigoresco;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

22. BRAGAGIUL
Ulei pe pînză; 0,350×0,230
Nesemnat; nedatat
Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Muzeul Memorial « N. Grigorescu» Cîmpina

23. BĂRBAT COSTUMAT
Ulei pe lemn; 0,350×0,220
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat,
Muzeul de Artă al R.S.R.

24. VATRA DE LA RUCĂR
Ulei pe pînză aplicată pe metal; 0,360×0,485
Semnat şi datat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu [18]70*
Muzeul de Artă al R.S.R.

25. CATINCA
Ulei pe carton; 0,220×0,155
Semnat st. jos, cu roşu; *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

26. ŢĂRANCĂ ÎN INTERIOR
Ulei pe pînză; 0,312×0,472
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

27. ŢĂRANCĂ USCÎND RUFELE
Ulei pe lemn; 0,170×0,455
Semnat şi datat st. jos, cu roşu: *Grigorescu 1870*
Muzeul Judeţean Braşov, Secţia de artă

28. FATA CU ULCIORUL
Ulei pe lemn; 0,340×0,185
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

29. PORTRET DE ȚĂRĂNCUȚĂ
Acuarelă și accente de guașă; 0,315×0,225
Semnat dr. jos, cu negru: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

30. ȚIGANCA DE LA GHERGANI
Ulei pe pînză; 1,440×0,960
Semnat dr. jos; nedatat
Colecție particulară

31. RUCĂREANCĂ
Ulei pe carton; 0,895×0,450
Semnat st. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

32. ȚĂRANCĂ DE LA MUNTE
Ulei pe lemn; 0,375×0,290
Semnat st. jos, prin zgîriere: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

33. ȚĂRANCĂ TORCÎND
Ulei pe lemn; 0,475×0,345
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

34. PE MALUL SIRETULUI
Ulei pe pînză; 0,140×0,365
Semnat și datat st. jos, cu roșu: *Grigorescu 1874*
Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecțiilor de Artă, Colecția K.H. Zambaccian

35. PEISAJ CU CASE LA ȚARĂ
Ulei pe lemn; 0,265×0,450
Semnat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

36. PRĂVĂLIE (CÎRCIUMA DE LA BACĂU)
Ulei pe pînză; 0,475×0,615
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

37. ȚĂRANCĂ DIN MUSCEL
Ulei pe pînză; 0,275×0,215
Semnat st. jos, oblic, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

38. ȚĂRANCĂ TORCÎND
Ulei pe pînză; 0,280×0,180
Semnat și datat st. jos, oblic, cu roșu și prin zgîriere în pastă: *Grigorescu 1874*
Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecțiilor de Artă, Colecția K. H. Zambaccian

39. BÎLCI LA SINAIA
Ulei pe pînză; 0,460×0,960
Semnat st. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă Cluj-Napoca

40. TÎRG
Ulei pe pînză; 0,180×0,540
Semnat dr. jos, cu roșu; *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă Constanța

41. EVREU ÎN TRĂSURĂ (Studiu pentru un detaliu din «BÎLCIUL DE LA BACĂU»)
Ulei pe lemn; 0,170×0,245
Semnat st. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Colecție particulară

42. EVREUL CU CAFTAN
Ulei pe pînză; 0,800×0,640
Semnat st. jos, cu roșu: *Grigorescu|Bacău;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

43. LA FÎNTÎNĂ
Creion pe hîrtie gri; 0,330×0,235
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

44. ȚIGANCĂ
Creion; 0,320×0,205
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecțiilor de Artă, Colecția K. H. Zambaccian

45. SPĂLĂTORESE LA VITRÉ
Ulei pe lemn; 0,140×0,235
Semnat dr. jos cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

46. CAP DE FATĂ
Ulei pe pînză; 0,580×0,475
Semnat și datat st. jos, oblic, cu brun: *Grigorescu|1875*
Muzeul de Artă al R.S.R.

47. FLORI
Ulei pe pînză; 0,850×0,580
Semnat și datat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu|1877*
Colecție particulară

48. STRADĂ LA VITRÉ
Ulei pe lemn; 0,230×0,140
Nesemnat; nedatat
Complexul Muzeal al Județului Prahova, Muzeul Memorial «N. Grigorescu» Cîmpina

49. LA VITRÉ
Ulei pe lemn; 0,265×0,135
Semnat dr. jos, cu roșu: *Grigerescu;* nedatat
Colecție particulară

50. STRADĂ LA VITRÉ
Ulei pe lemn; 0,235×0,140
Semnat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Complexul Muzeal Iași, Secția de artă

51. AUTOPORTRET
Conté și cretă albă; 0,104×0,093
Semnat st. jos, în creion: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

52. TRECEREA DUNĂRII LA CORABIA
Creion și laviu; 0,225×0,405
Semnat st. jos, cu cerneală: *Grigorescu;* însemnare autografă st. jos, în creion: *la Corabia 1877*
Muzeul de Artă al R.S.R.

53. ARTILERIȘTI
Ulei pe pînză; 0,165×0,425
Semnat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

54. ÎN VALEA RAHOVEI
Cărbune pe hîrtie gălbuie; 0,875×1,450
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

55. SPIONUL
Ulei pe pînză; 0,740×1,435
Semnat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

56. ATAC DE INFANTERIE
Cărbune și estompă pe hîrtie verzuie; 0,320×0,490
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S R.

57. ALARMA (Studiu)
Ulei pe pînză; 0,630×0,360
Semnat st. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

58. STUDIU PENTRU «ÎN VALEA RAHOVEI»
Cărbune, conté, estompă și laviu; 0,240×0,310
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

59. ROȘIORUL
Ulei pe pînză; 0,460×0,325
Semnat st. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

60. ATACUL DE LA SMÎRDAN
Ulei pe pînză; 2,530×3,900
Semnat și datat st. jos, cu roșu: *Grigorescu 1885*
Muzeul de Istorie al R.S.R.

61. RĂZBOIUL DIN '77
Acuarelă și guașă pe hîrtie galben-portocalie; 0,330×0,560
Semnat și datat dr. jos, cu alb: *Grigorescu|1887*
Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecțiilor de Artă, Colecția Elena și dr. Iosif N. Dona

62. EXPLOZIA UNUI OBUZ
Cărbune și estompă pe hîrtie albăstruie; 0,318×0,488
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

53. SENTINELA (Studiu)
Ulei pe pînză; 0,630×0,358
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

54. TURC FUMÎND DIN PIPĂ
Cărbune şi estompă; 0,375×0,190
Semnat st. jos, în cerneală: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

55. PRIZONIERI TURCI
Ulei pe pînză; 0,273×0,417
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă Cluj-Napoca

66. CONVOI DE PRIZONIERI
Ulei pe pînză; 0,655×1,350
Semnat st. jos, cu brun: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul Judeţean Braşov, Secţia de artă

67. CASE LA VITRÉ
Ulei pe lemn; 0,235× 0,140
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

68. RĂSPÎNTIE ÎN ORAŞ LA VITRÉ
Ulei pe pînză; 0,465×0,385
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

69. INTERIOR LA VITRÉ
Ulei pe pînză; 0,550×0,470
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigoresco;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

70. PORTRET DE FATĂ (FATĂ CU TULPAN)
Ulei pe pînză; 0,550×0,470
Semnat dr. jos, oblic, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

71. PROFIL DE FATĂ (PORTRET DE FEMEIE)
Ulei pe pînză; 0,315×0,235
Semnat şi datat st. jos, cu roşu: *Grigorescu/1878*
Muzeul de Artă al R.S.R.

72. STUDIU PENTRU «PORTRETUL LUI ATANASIADE»
Creion; 0,145×0,095
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

73. PORTRETUL LUI ATANASIADE („VECHILUL")
Ulei pe pînză; 0,750×0,506
Semnat st. jos, cu brun: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă Cluj-Napoca

74. COLŢ DIN ATELIERUL MEU
Ulei pe pînză; 0,420×0,290
Semnat dr. jos, cu brun: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

75. EVREUL CU GÎSCA
Ulei pe pînză; 1,430×0,750
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigoresco;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

76. ANDREESCU LA BARBIZON
Ulei pe pînză; 0,615×0,460
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigoresco;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

77. NUD
Ulei pe lemn; 0,260×0,480
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigoresco;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

78. ŢĂRM DE MARE ÎN BRETANIA
Ulei pe pînză; 0,325×0,650
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

79. NUD PE MALUL MĂRII
Ulei pe pînză; 0,425×0,325
Semnat dr. jos, către mijloc, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia Elena şi dr. Iosif N. Dona

80. PORTRET DE FETIŢĂ BRETONĂ
Ulei pe lemn; 0,170×0,130
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

81. LA MARE (FEMEIE PE MALUL MĂRII)
Ulei pe pînză; 0,655×0,455
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

82. ŢĂRANCĂ FRANCEZĂ ÎN VIE
Ulei pe pînză; 0,650×0,800
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

83. PESCĂRIŢĂ LA GRANVILLE
Ulei pe pînză; 0,270×0,350
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigoresco;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia Elena şi dr. Iosif N. Dona

84. SPĂLĂTORESE ÎN BRETANIA
Ulei pe pînză; 0,420×0,670
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

85. BĂTRÎNĂ LA BROLLE
Ulei pe pînză; 0,465×0,655
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

86. PE MALUL MĂRII
Ulei pe pînză; 0,625×0,350
Semnat şi datat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu/1881*
Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia Elena şi dr. Iosif N. Dona

87. PLAJĂ LA OCEAN
Ulei pe pînză; 0,472×0,765
Nesemnat; nedatat
Muzeul Judeţean Braşov. Secţia de artă

88. FEMEIE ÎN GRĂDINĂ (CONVALESCENŢĂ)
Ulei pe pînză: 0,455×0,555
Semnat st. jos, cu roşu; *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

89. AUTOPORTRET
Ulei pe pînză; 0,292×0,225
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.; Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia K. H. Zambaccian

90. STUDIU PENTRU UN «CAR CU BOI»
Cărbune şi cretă albă pe hîrtie gri; 0,495×0,325
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R

91. CAR CU BOI PE ÎNSERAT
Ulei pe lemn; 0,210×0,350
Semnat şi datat st. jos, cu roşu: *Grigorescu/1885*
Muzeul de Artă al R.S.R.

92. FETE LUCRÎND LA POARTĂ
Ulei pe pînză; 0,430×0,630
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigoresco;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

93. VITE ODIHNINDU-SE
Ulei pe pînză; 0,800×1,200
Semnat st. jos, cu brun: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul Judeţean Braşov, Secţia de artă

94. FÎNTÎNA ÎN CÎMP
Ulei pe lemn; 0,175×0,265
Semnat st. jos, cu roz: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

95. FATĂ LUCRÎND
Ulei pe pînză lipită pe lemn; 0,350×0,195
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul Judeţean de Istorie şi Artă Bacău

96. HAN (HANUL DE LA ORĂŢII)
Ulei pe pînză; 0,431×0,857
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă Cluj-Napoca

97. VECHEA CASĂ A PICTORULUI DIN CÎMPINA
Ulei pe lemn; 0,265×0,450
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Colecţie particulară

98. LA ORĂȚII
Ulei pe pînză; 0,320×0,550
Semnat și datat st. jos, cu roșu: *Grigorescu 1887*
Muzeul de Istorie și Artă al Municipiului București

99. ȚĂRANCĂ CU MARAMĂ
Ulei pe pînză 0,430×0,295
Semnat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

100. ȚĂRANCĂ PE IARBĂ
Ulei pe pînză; 0,251×0,365
Semnat și datat st. jos, cu roșu: *Grigorescu 1885*
Complexul Muzeal al Județului Prahova, Muzeul Memorial «N. Grigorescu» Cîmpina

101. FETIȚĂ CU BASMA ROȘIE
Ulei pe lemn; 0,175×0,140
Semnat dr. jos, oblic, cu roșu; *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă R.S.R.

102. FATĂ CU BASMA GALBENĂ
Ulei pe pînză; 0,450×0,320
Semnat st. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

103. CAP DE FATĂ (CAP DE ȚĂRĂNCUȚĂ)
Ulei pe lemn; 0,263×0,215
Semnat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă Craiova

104. PEISAJ CU CLĂI
Ulei pe pînză; 0,270×0,410
Semnat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

105. MOARA
Ulei pe lemn; 0,213×0,350
Semnat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Istorie și Artă al Municipiului București

106. AȘTEPTÎNDU-L
Ulei pe pînză; 0,285×0,180
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

107. FATA CU ZESTRE
Ulei pe pînză; 0,370×0,520
Semnat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

108. PORTRET DE FEMEIE
Ulei pe pînză; 0,565×0,430
Semnat dr. jos, cu roz: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecțiilor de Artă, Colecția K. H. Zambaccian

109. CIOBĂNAȘ
Ulei pe lemn; 0,350×0,235
Semnat st. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

110. PĂSTORIȚA
Ulei pe lemn; 0,285×0,420
Semnat st. jos, cu roz: *Grigorescu;* nedatat
Complexul Muzeal Iași, Secția de artă

111. PĂSTORIȚĂ STÎND (CÎMPINIȚA)
Ulei pe pînză; 0,265×0,425
Semnat și datat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu [18]97*
Complexul Muzeal al Județului Prahova, Muzeul Memorial «N. Grigorescu» Cîmpina

112. CIOBĂNAȘ
Ulei pe pînză, 0,320×0,520
Semnat st. jos, spre mijloc, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Complexul Muzeal al Județului Prahova, Muzeul Memorial «N. Grigorescu» Cîmpina

113. DRUM GREU
Ulei pe pînză; 0,695×1,155
Semnat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

114. LA POSADA (PEISAJ LA POSADA)
Ulei pe pînză; 0,707×0,501
Semnat și datat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu [18]96*
Muzeul de Artă Cluj-Napoca

115. ȚĂRANCĂ VOIOASĂ
Ulei pe pînză; 1,350×0,650
Semnat și datat st. jos, cu roșu: *Grigorescu/1894*
Muzeul de Artă al R.S.R.

116. ÎNTOARCEREA DE LA PĂSCUT
Ulei pe pînză; 0,275×0,415
Semnat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

117. LUMINIȘ
Ulei pe pînză; 0,545×0,815
Semnat și datat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu [18]96*
Muzeul de Artă al R.S.R.

118. VARA LA CÎMP
Ulei pe pînză; 0,269×0,401
Semnat st. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul Județean Brașov, Secția de artă

119. PEISAJ LA POSADA
Ulei pe pînză: 0,503×0,706
Semnat și datat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu [18]96*
Muzeul de Artă Cluj-Napoca

120. ARBORE
Ulei pe lemn; 0,235×0,140
Nesemnat; nedatat (Pe verso, cu cerneală neagră: *A mon cher ami William Ritter. N. Grigorescu)*
Muzeul de Artă al R.S.R.

121. CIOBĂNAȘ
Ulei pe lemn; 0,260×0,135
Semnat st. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Complexul Muzeal al Județului Prahova, Muzeul Memorial «N. Grigorescu» Cîmpina

122. PRIN MLAȘTINI
Ulei pe lemn; 0,255×0,388
Semnat dr. jos, cu roz: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

123. CAR CU BOI
Ulei pe pînză; 0,360×0,510
Semnat st. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

124. PRINTRE DEALURI ȘI MUSCELE
Ulei pe pînză; 1,330×2,000
Semnat și datat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu 1896*
Muzeul de Artă al R.S.R.

125. PEISAJ DE TOAMNĂ
Ulei pe pînză; 0,220×0,360
Semnat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul Brukenthal Sibiu, Secția de artă

126. CASĂ ȚĂRĂNEASCĂ
Ulei pe lemn; 0,246×0,453
Semnat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul județean Arad

127. PEISAJ DE PĂDURE
Ulei pe pînză lipită pe carton; 0,280×0,185
Semnat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul Brukenthal Sibiu, Secția de artă

128. PROFIL DE FATĂ
Ulei pe pînză; 0,455×0,295
Semnat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

129. ȚĂRANCĂ LUCRÎND LÎNGĂ FEREASTRĂ
Ulei pe lemn; 0,395×0,220
Semnat st. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Complexul Muzeal al Județului Prahova, Muzeul Memorial «N. Grigorescu» Cîmpina

130. CASĂ DE ȚARĂ
Ulei pe lemn; 0,115×0,200
Semnat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul Brukenthal Sibiu, Secția de artă

131. CAR CU PATRU BOI
Ulei pe lemn; 0,210×0,335
Semnat dr. jos, cu roșu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecțiilor de Artă, Colecția Elena și dr. Iosif N. Dona

132. CASE LA MĂNĂSTIREA AGAPIA
Ulei pe lemn; 0,265×0,450
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia Elena şi dr. *Iosif N. Dona*

133. IARMAROC
Ulei pe lemn; 0,265×0,450
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Complexul Muzeal Iaşi, Secţia de artă

134. PEISAJ LA POSADA
Ulei pe pînză lipită pe ardezie; 0,475×0,650
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia K. H. Zambaccian

135. FATĂ CULCATĂ ÎN IARBĂ
Ulei pe pînză; 0,215×0,505
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia K. H. Zambaccian

136. ŢĂRANCĂ TORCÎND
Cărbune şi cretă albă pe hîrtie gri-verzuie; 0,500×0,325
Nesemnat; nedatat
Biblioteca Academiei R.S.R., Cabinetul de stampe

137. FEMEIE BRODÎND
Ulei pe pînză; 0,700×0,510
Semnat dr. jos prin zgîriere în pastă: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

138. PEISAJ
Ulei pe lemn; 0,345×0,620
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu:* nedatat
Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Secţia de artă Ploieşti

139. BORDEI ÎN PĂDURE
Ulei pe pînză; 0,390×0,640
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

140. CIREADĂ IEŞIND DIN APĂ
Ulei pe lemn; 0,245×0,452
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu*; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia K. H. Zambaccian

41. ÎN AMURG. CARE CU BOI
Ulei pe lemn; 0,225×0,390
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

42. CASE LA CÎMPINA
Ulei pe lemn; 0,265×0,450
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

143. CASA TESLARULUI
Ulei pe lemn; 0,244×0,405
Semnat st. jos, cu roşu; *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă Cluj-Napoca

144. CAP DE ŢĂRANCĂ
Ulei pe lemn; 0,260×0,172
Semnat dr. jos, cu roşu; *Grigorescu;* nedatat
Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Secţia de artă Ploieşti

145. CĂLĂREŢI LA DRUM
Ulei pe lemn; 0,245×0,350
Semnat şi datat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu [1]902*
Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Muzeul Memorial «N. Grigorescu» Cîmpina

146. CAR CU PATRU BOI
Ulei pe pînză; 0,660×1,350
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

147. CAR CU BOI TRECÎND UN VAD
Ulei pe lemn; 0,247×0,450
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu:* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

148. CUMPĂNA
Ulei pe lemn; 0,390×0,220
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Muzeul Memorial «N. Grigorescu» Cîmpina

149. AUTOPORTRET
Ulei pe lemn; 0,350×0,239
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia Elena şi dr. Iosif N. Dona

150. GHIOCEL
Ulei pe lemn; 0,350×0,235
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Muzeul Memorial «N. Grigorescu» Cîmpina

151. MUNCĂ GREA
Ulei pe pînză; 0,250×0,450
Semnat, datat, însemnare autografă dr. jos, cu roşu:
Grigorescu 1903/Pentru M.D.
Colecţie particularö

152. PENSULELE ARTISTULUI
Ulei pe metal; 0,500×0,320
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Muzeul Memorial «N. Grigorescu» Cîmpina

OTĂ

oarece nu a fost încă elaborat un catalog ştiinţific al operei lui Nicolae Grigorescu, cuprinzînd totatea lucrărilor sale şi stabilind pe baza unor criterii unitare titlurile acestora, cît şi datele tehnice vind realizarea lor, unele dintre pînzele maestrului de la Cîmpina au figurat, de-a lungul anilor, sub erite titluri sau cu mici diferenţe în ce priveşte indicarea dimensiunilor lor în cataloagele diverselor oziţii, în studiile şi albumele în care au fost reproduse, în inventarele colecţiilor particulare sau al zeelor. În volumul de faţă, pentru a se evita perpetuarea unor posibile confuzii sau a unor inexacti-, titlurile şi datele tehnice ale lucrărilor prezentate publicului în retrospectiva deschisă la Muzeul de ă al R.S.R., în luna noiembrie 1984, au fost indicate potrivit Catalogului publicat cu acest prilej, cel recent şi, totodată, cel mai amplu instrument de lucru de acest gen editat pînă acum. Am respectat caţiile din acest catalog şi în cazul unor lucrări înregistrate în patrimoniul Muzeului de Artă al R.S.R., care sînt expuse, în mod obişnuit, în sălile Muzeului Memorial «N. Grigorescu» de la Cîmpina.

Pentru picturile şi desenele care nu au fost cuprinse în catalogul expoziţiei retrospective, am zat datele consemnate în catalogul expoziţiei din 1957 sau în exegezele cu caracter monografic cate vieţii şi operei artistului—îndeosebi în monografia realizată de G. Oprescu şi Remus Niculescu—, pentru cele cîteva lucrări ce sînt reproduse acum pentru prima dată, am beneficiat de sprijinul petent al muzeografilor de la Muzeul de Artă al R.S.R. şi de la Muzeul Memorial «N. Grigorescu», ne-au pus la dispoziţie, cu amabilitate, toate informaţiile necesare.

Lista ***reproducerilor***

L AUTOPORTRET
Ulei pe pînză; **0,430x0,345**
Nesemnat; nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

Z **M1HAI** VITEAZUL CU OŞTENII SĂI Ulei pe pînză; **0,850x1,115**
Semnat mijloc jos, cu negru: *N. Grigorescu;* nedatat *Mieriul de Artă al RS.R.*

3. HORĂ
Ulei pe carton; **0,330x0,460**
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al RS.R.

4. LUPTA LUI DRAGOŞ CU ZIMBRUL Mei pe pînză lipită pe carton; **0,300x0,400** Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu:* nedatat *Muzeul de Artă al RS.R.*

5. PAZNICUL DE LA CHAILLY (OMUL CU PIPA) Ulei pe lemn; **0,495x0,305**
Semnat st. jos, cu roz: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al RS.R,*

6. PRIMUL ATELIER AL ARTISTULUI LA PARIS
Ulei pe pînză; **0,323x0,245**
s.. ^s, cu roşu: *Grigorescti:* însemnare autografă pe w»:« *Cel dinţii atelierjalu meu din Paris/ din strada Chechemidie '8631 N. Grigorescu/18 73»* ■ ■ *'.'* ■ *:l Artă al* RXR., *Muzeul Coheflihr de Artă, - ' i E.ı: ;i ir.Io sif N. Dona*

- îrĂLĂTO.RESE LA RÎU Ulei pe pînză; **0,555x0,960**
~~Snanf~~ dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat A&eW * *Arid al RS.R.*

&. PAZNICUL DE LA CHAILLY **?e** pfcză;
Ulei Semnat Muzeul **0,885x0,695**
- jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *ă Artă al RS.R.*

■ 3.17?.ÎNĂ CIRPTND Hă pe*phaâ; 0,550 x 0,405* Seni ' ---L- st. ins, cu roşu: *Grigorescu!1867 "-xr!.: ie A'ti al RS.R.*

W. ***JĂRAS*** FRANCEZ LA SAPĂ Ulei pe lemn; **0,220 x 0,155** ~~&ncl~~ dr. jos, cu brun: *Grigoresco;* nedatat *Ctitiţie particulară*

:: ?E:SA' CU TURMĂ DE OI
Ulei pe lemn; **0,500x0,720**
~~Srn»m~~ »t- jos, cu brun: *Grigorescu;* nedatat
-W«n/ *it Artă al RS.R.*

12. BĂTRÎNA CU GÎŞTELE Ulei pe lemn; **0,660x0,340**
Semnat şi datat st. jos, cu roşu: *Grigoresco [18168 Muzeul di Artă al RS.R.*

'-" BĂTRÎNA CU COŞUL PE BRAŢ Ulei pe pînză; **0,325 x 0,245** «"a: şi carat st. :,os, cu roşu: *G':g^,rc;cn;1868 Camplexul Muzeal laţi, Sec/ia de artă*

7ĂRA.N ~ \NCEZ CULCAT PE CIMP Ulei pe lemn; **0,190x0,38)** Scmraf st jos, ca roz: *Grigertsct;* nedatat *Mn^rmi* dr *Artă m' RS.R.*

15. ŢĂRANCĂ CU VACILE LA BARBIZON
Ulei pe lemn; **0,305x0,480**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigoresco;* nedatat *Muzeul de Artă al RS.R., Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia acad. prof. George Oprescu*

16. CĂRUŢA DIN OGRADĂ
Ulei pe pînză; **0,160x0,277**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul Judeţean Braşov, Secţia de artă*

17. BĂRĂŢIA DIN CÎMPULUNG
Ulei pe pînză; **0,540x0,650**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Colecţie particulară*

18. MOCANUL
Ulei pe pînză; **0,560x0,335** Nesemnat;
nedatat *Muzeul Militar Central*

19. DRUM DE MUNTE (CHERVAN)
Ulei pe pînză; **0,425x0,525**
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al RS.R.

20. O FLOARE ÎNTRE FLORI (DOMNIŞOARA MILLET?)
Ulei pe lemn; **0,480x0,300**
Semnat şi datat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu/ 18 70 Muzeul de Artă al RS.R.*

21. TRANDAFIRI
• Ulei pe pînză; **0,790x0,635**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigoresco;* nedatat *Muzeul de Artă al RS.R.*

22. BRAGAGIUL
Ulei pe pînză; **0,350x0,230** Nesemnat;
nedatat
Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Muzeul Memorial « N. Grigorescu» Cimpina

23. BĂRBAT COSTUMAT
Ulei pe lemn; **0,350 x 0,220**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat, *Muzeul de Artă al RS.R.*

24. VATRA DE LA RUCĂR
Ulei pe pînză aplicată pe metal; **0,360x0,485** Semnat si datat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu [18]70 Muzeul de Artă al RS.R.*

25. CATINCA
Ulei pe carton; **0,220x0,155**
Semnat st. jos,.cu roşu; *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al RS.R.

26. ŢĂRANCĂ ÎN INTERIOR
Ulei pe pînză; **0,312x0,472**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al RS.R.*

27. ŢĂRANCĂ USCÎND RUFELE
Ulei pe lemn; **0,170x0,455**
Semnat şi datat st. jos, cu roşu: *Grigorescu 1870 Muzeul Judeţean Braşov, Secţia de artă*

28. FATA CU ULCIORUL
Ulei pe lemn; **0,340 x 0**,185 Semnat st. jos, cu roşu: *Grigtrtstu; M*ż*ml it Arti J* EJ-R. nedatat

29. PORTRET DE ȚĂRĂNCUȚĂ Acuarelă şi accente de guaşă; **0,315x0,225** Semnat dr. jos, cu negru: *Grigoresat;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

30. ȚIGANCA DE LA GHERGANI Ulei pe pînză; **1,440x0,960** Semnat dr. jos; nedatat *Colecție particulară*

31. RUCĂREANCĂ
Ulei pe carton; **0,895x0,450**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigoresat;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

32. ȚĂRANCĂ DE LA MUNTE
Ulei pe lemn; **0,375x0,290**
Semnat st. jos, prin zgîriere: *Grigoresat;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

33. ȚĂRANCĂ TORCÎND Ulei pe lemn; **0,475x0,345** Nesemnat; nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

34. PE MALUL ŞIRETULUI Ulei pe pînză; **0,140x0,365**
Semnat şi datat st. jos, cu roşu: *Grigorescu 1874 Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecțiilor de Artă, Colecția K.H. Zambaccian*

35. PEISAJ CU CASE LA ȚARĂ
Ulei pe lemn; **0,265x0,450**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

36. PRĂVĂLIE (CIRCIUMA DE LA BACĂU)
Ulei pe pînză; **0,475x0,615**
Nesemnat; nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

37. ȚĂRANCĂ DIN MUSCEL
Ulei pe pînză; **0,275x0,215**
Semnat st. jos, oblic, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

38. ȚĂRANCĂ TORCÎND
Ulei pe pînză; **0,280x0,180**
Semnat şi datat st. jos, oblic, cu roşu şi prin zgîriere în pastă: *Grigorescu 1874*
Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecțiilor de Artă, Colecția K. H. Zambaccian

39. BÎLCI LA SINAIA
Ulei pe pînză; **0,460x0,960**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă Cluj-Napoca*

40. TÎRG
Ulei pe pînză; **0,180x0,540**
Semnat dr. jos, cu roşu; *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă Constanța*

41. EVREU ÎN TRĂSURĂ (Studiu pentru un detaliu din « BÎLCIUL DE LA BACĂU»)
Ulei pe lemn; **0,170x0,245**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu:* nedatat *Colecție particulară*

42. EVREUL CU CAFTAN
Ulei pe pînză; **0,800x0,640**
Semnat st. jos, cu roşu: *GrigorescujBacău;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

43. LA FÎNTÎNĂ
Creion pe hîrtie gri; **0,330x0,235** Nesemnat; nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

44. ȚIGANCĂ
Creion; **0,320x0,205**
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecțiilor de Artă, Colecția K. H. Zambaccian

45. SPĂLĂTORESE LA VITRE
Ulei pe lemn; **0,140x0,235**
Semnat dr. jos cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

46. CAP DE FATĂ
Ulei pe pînză; **0,580x0,475**
Semnat şi datat st. jos, oblic, cu brun: *Grigorescu/1875 Muzeul de Artă al R.S.R.*

47. FLORI
Ulei pe pînză; **0,850x0,580**
Semnat şi datat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu\1877*
Colecție particulară

48. STRADĂ LA VITRE
Ulei pe lemn; **0,230x0,140**
Nesemnat; nedatat
Complexul Muzeal al Județului Prahova, Muzeul Memorial « N. Grigorescu » Cimpina

49. LA VITRE
Ulei pe lemn; **0,265x0,135**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigerescu;* nedatat
Colecție particulară

50. STRADĂ LA VITRE
Ulei pe lemn; **0,235x0,140**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Complexul Muzeal Iaşi, Secția de artă

51. AUTOPORTRET
Conte şi cretă albă; **0,104x0,093**
Semnat st. jos, în creion: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

52. TRECEREA DUNĂRII LA CORABIA
Creion şi laviu; **0,225x0,405**
Semnat st. jos, cu cerneală: *Grigorescu;* însemnare autografă st. jos, în creion: *la Corabia 1877 Muzeul de Artă al R.S.R.*

53. ARTILERIŞTI
Ulei pe pînză; **0,165x0,425**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

54. ÎN VALEA RAHOVEI
Cărbune pe hîrtie gălbuie; **0,875x1,450** Nesemnat; nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

55. SPIONUL
Ulei pe pînză; **0,740x1,435**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

56. ATAC DE INFANTERIE
Cărbune şi estompă pe hîrtie verzuie; **0,320x0,490** Nesemnat; nedatat *Muzeul de Artă al R.SR.*

57. ALARMA (Studiu)
Ulei pe pînză; **0,630x0,360**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

58. STUDIU PENTRU « ÎN VALEA RAHOVEI»
Cărbune, conte, estompă şi laviu; **0,240x0,310**
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

59. ROŞIORUL
Ulei pe pînză; **0,460x0,325**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

60. ATACUL DE LA SMÎRDAN
Ulei pe pînză; **2,530x3,900**
Semnat şi datat st. jos, cu roşu: *Grigorescu 1885 Muzeul de Istorie al R.S.R.*

61. RĂZBOIUL DIN '77
Acuarelă si guaşă pe hîrtie galben-portocalie; **0,330x0,560**
Semnat şi datat dr. jos, cu alb: *Grigorescu/1887 Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecțiilor de Artă, Colecția Elena şi dr. Iosif N. Dona*

62. EXPLOZIA UNUI OBUZ
Cărbune şi estompă pe hîrtie albăstruie; **0,318xO,48S** Nesemnat; nedatat *Muzeul de Artă al RS.R.*

Si. SENTINELA (Studiu)
Ulei pe pînză; **0,630x0,358**
5:. cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Mațe*!*
de Artă al RS.R.

64. TURC FUMÎND DIN PIPĂ Cărbune şi estompă; **0,375x0,190** r.rr.r. *:* -:. jos, în cerneală: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

55. PRIZONIERI TURCI
Ulei pe pinză; **0,273x0,417** Semnat **st. jos,** cu roşu:
Grigorescu; nedatat *di Artă Cluj-Napoca*

66. CONVOI DE PRIZONIERI Ulei pe pinză;
0,655x1,350 :=—_-.=; st. ios, cu brun: *Grigorescu;*
nedatat *Muzeul Judeţean Braşov, Secţia de artă*

€7. CASE LA VITRE
Ulei pe lemn; **0,235** X **0,140**
Semnat dr. **jos,** cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.S.R.

i«. RĂSPLNTIE ÎN ORAŞ LA VITRE Ulei pe pînză; **0,465x0,385** Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

69. INTERIOR LA VITRE Ulei pe pînză; **0,550x0,470**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigoresco ;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

"0. PORTRET DE FATĂ (FATĂ CU TULPAN) Ulei pe pînză;
0,550x0,470 Semnat **dr. jos,** oblic, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al RS.R.*

71. PROFIL DE FATĂ (PORTRET DE FEMEIE) Ulei pe pînză;
0,315x0,235 Semnat şi **datat st.** jos, cu roşu: *Grigorescu\1878 Muzeul de Artă al RS.R.*

12 STUDIU PENTRU « PORTRETUL LUI ATANASIADE» Creion;
0,145x0,095 Nesemnat; nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

-} PORTRETUL LUI ATANASIADE („VECHILUL") U.e: pe pînză;
0,750x0,506 *: t ~-:.i:* st. jos, cu brun: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă Cluj-Napoca*

74. COLŢ DIN ATELIERUL MEU *ţ :* pinză;
0,420x0,290
ir. jos, cu brun: *Grigorescu;* nedatat *' dt Artă al R.S.R.*

"5. EVREUL CU GÎSCA
Uf ᴛ: pinză; **1,430x0,750**
i:. ios, cu roşu: *Grigoresco;* nedatat *ii Artă al RS.R.*

- - *Z ;.-1iCJ* LA BARBIZON -ic. r: pinză;
0,615x0,460
st. ios, cu roşu: *Grigoresco;* nedatat *ie Artă a! RS.R.*

77. NUD
Ulei pe lemn; **0,260x0,480**
s:. ios, cu roşu: *Grigoresco;* nedatat *:ᴛ i ee Artă al RS.R.*

•3. ŢĂRM DE MARE ÎN BRETANIA Ulei pe pinză; **0,325x0,650** i-err_-.=t dr. **jos,** cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

"9. NUD PE MALUL MĂRII Viei pe
pînză; **0,425x0,325**
î^mnat **dr. jos,** către mijloc, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al* R.j'.R., *Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia Elena fi dr. Iosif N. Dona*

80. PORTRET DE FETITĂ BRETONĂ Ulei pe lemn; **0,170x0,130** Semnat st. jos, cu roşu: *Grigor/scu;* nedatat *Muzeul Jc Artă al RSJt..*

81. LA MARE (FEMEIE PE MALUL MĂRII)
Ulei pe pînză; **0,655x0,455**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

82. ŢĂRANCĂ FRANCEZĂ ÎN VIE
Ulei pe pînză; **0,650x0,800**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al RS.R.*

83. PESCĂRITĂ LA GRANVILLE
Ulei pe pînză; **0,270x0,350**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigoresco;* nedatat
Muzeul de Artă al R.j'.R., *Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia Elena si dr. Iosif N. Dona*

84. SPĂLĂTORESE ÎN BRETANIA
Ulei pe pînză; **0,420x0,670**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

85. BĂTRÎNĂ LA BROLLE
Ulei pe pînză; **0,465x0,655**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al* R.J'.R.

86. PE MALUL MĂRII
Ulei pe pînză; **0,625x0,350** Semnat şi datat dr. jos, cu roşu:
Grigorescu\1881 Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia Elena şi dr. Iosif N. Dona

87. PLAJĂ LA OCEAN
Ulei pe pînză; **0,472x0,765**
Nesemnat; nedatat
Muzeul Judeţean Braşov. Secţia de artă

88. FEMEIE ÎN GRĂDINĂ (CONVALESCENŢĂ)
Ulei pe pînză: **0,455x0,555**
Semnat st. jos, cu roşu; *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al RS.R.*

89. AUTOPORTRET
Ulei pe pînză; **0,292x0,225** Nesemnat;
nedatat
Muzeul de Artă al RS.R.; Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia K. H. Zambaccian

90. STUDIU PENTRU UN «CAR CU BOI»
Cărbune şi cretă albă pe hîrtie gri; **0,495x0,325**
Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al RS.R

91. CAR CU BOI PE ÎNSERAT
Ulei pe lemn; **0,210x0,350**
Semnat şi datat st. jos, cu roşu: *Grigorescu)1885 Muzeul de Artă al* R.J'.R.

92. FETE LUCRÎND LA POARTĂ
Ulei pe pînză; **0,430x0,630**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigoresco;* nedatat *Muzeul de Artă al RS.R.*

93. VITE ODIHNINDU-SE
Ulei pe pînză; **0,800x1,200**
Semnat st. jos, cu brun: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul Judeţean Braşov, Secţia de artă*

94. FÎNTÎNA ÎN CÎMP
Ulei pe lemn; **0,175x0,265**
Semnat st. jos, cu roz: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

95. FATĂ LUCRÎND
Ulei pe pînză lipită pe lemn; **0,350x0,195** Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul Judeţean de Istorie şi Artă Bacău*

96. HAN (HANUL DE LA ORAŢII)
Ulei pe pînză; **0,431x0,857**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă Cluj-Napoca*

97. VECHEA CASĂ A PICTORULUI DIN CÎMPINA
Ulei pe lemn; 0,265 x 0,450
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* **nedatat** *Colecţie particulari*

98. LA ORAŢII
Ulei pe pînză; **0,320x0,550**
Semnat şi datat st. jos, cu roşu: *Grigorescu 1887 Muzeul de Istorie şi Artă al Municipiului Bucureşti*

99. ŢĂRANCĂ CU MARAMĂ
Ulei pe pînză **0,430x0,295**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

100. ŢĂRANCĂ PE IARBĂ
Ulei pe pînză; **0,251x0,365**
Semnat şi datat st. jos, cu roşu: *Grigorescu 1885 Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Muzeul Memorial « N. Grigorescu» Cîmpina*

101. FETIŢĂ CU BASMA ROŞIE
Ulei pe lemn; **0,175x0,140**
Semnat dr. jos, oblic, cu roşu; *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă R.S.R.*

102. FATĂ CU BASMA GALBENĂ
Ulei pe pînză; **0,450x0,320**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

103. CAP DE FATĂ (CAP DE ȚĂRĂNCUȚĂ)
Ulei pe lemn; **0,263x0,215**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă Craiova*

104. PEISAJ CU CLĂI
Ulei pe pînză; **0,270x0,410**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

105. MOARA
Ulei pe lemn; **0,213x0,350**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Istorie şi Artă al Municipiului Bucureşti*

106. AŞTEPTÎNDU-L
Ulei pe pînză; **0,285x0,180** Nesemnat; nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

107. FATA CU ZESTRE
Ulei pe pînză; **0,370x0,520**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

108. PORTRET DE FEMEIE
Ulei pe pînză; **0,565x0,430**
Semnat dr. jos, cu roz: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R., Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia K. H. Zambaccian*

109. CIOBĂNAŞ
Ulei pe lemn; **0,350x0,235**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

110. PĂSTORIŢA
Ulei pe lemn; **0,285x0,420**
Semnat st. jos, cu roz: *Grigorescu;* nedatat *Complexul Muzeal Iaşi, Secţia de artă*

111. PĂSTORIŢA STÎND (CÎMPINIŢA)
Ulei pe pînză; **0,265x0,425**
Semnat şi datat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu [18]97 Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Muzeul Memorial* « JV. *Grigorescu» Cîmpina*

112. CIOBĂNAŞ
Ulei pe pînză, **0,320x0,520**
Semnat st. jos, spre mijloc, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Muzeul Memorial « N. Grigorescu» Cîmpina*

113. DRUM GREU
Ulei pe pînză; **0,695x1,155** Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu; Muzeul de Artă al R.S.R.* nedatat

114. LA POSADA (PEISAJ LA POSADA) Ulei pe pînză; **0,707x0,501**
Semnat şi datat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu [18J96 Muzeu! de Artă Cluj-Napoca*

115. ŢĂRANCĂ VOIOASĂ Ulei pe pînză; **1,350x0,650**
Semnat şi datat st. jos, cu roşu: *Grigorescu! Muzeul de Artă al R.S.R.*

116. ÎNTOARCEREA DE LA PĂSCUT Ulei pe pînză; **0,275x0,415**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Arfă al R.S.R.*

117. LUMINIŞ
Ulei pe pînză; **0,545x0,815**
Semnat şi datat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu [18J96 Muzeul de Artă al R.S.R.*

118. VARA LA CÎMP
Ulei pe pînză; **0,269x0,401**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul Judeţean Braşov, Secţia de artă*

119. PEISAJ LA POSADA
Ulei pe pînză: **0,503x0,706**
Semnat şi datat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu [18]96 Muzeul de Artă Cluj-Napoca*

120. ARBORE
Ulei pe lemn; **0,235x0,140**
Nesemnat; nedatat (Pe verso, cu cerneală neagră: *A mon cher ami William Ritter. N. Grigorescu) Muzeul de Artă al R.S.R.*

121. CIOBĂNAŞ
Ulei pe lemn; **0,260x0,135**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Muzeul Memorial* « JV. *Grigorescu» Cîmpina*

122. PRIN MLAŞTINI
Ulei pe lemn; **0,255x0,388**
Semnat dr. jos, cu roz: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

123.
CAR CU BOI Ulei pe pînză; **0,360x0,510**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu; de Artă al R.S.R.* nedatat

124. PRINTRE DEALURI ŞI MUSCELE
Ulei pe pînză; **1,330x2,000**
Semnat şi datat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu 1896 Muzeul de Artă al R.S.R.*

125. PEISAJ DE TOAMNĂ
Ulei pe pînză; **0,220x0,360**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul Brukenthal Sibiu, Secţia de artă*

126. CASĂ ŢĂRĂNEASCĂ
Ulei pe lemn; **0,246x0,453**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul judeţean Arad*

127. PEISAJ DE PĂDURE
Ulei pe pînză lipită pe carton; **0,280x0,185** Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul Brukenthal Sibiu, Secţia de artă*

128. PROFIL DE FATĂ
Ulei pe pînză; **0,455x0,295**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

129. ŢĂRANCĂ LUCRÎND LÎNGĂ FEREASTRĂ
Ulei pe lemn; **0,395x0,220**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Muzeul Mam « N. Grigorescu» Cîmpina*

130. CASĂ DE ŢARĂ
Ulei pe lemn; **0,115x0,200**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul Brukenthal Sibiu, Secţia de artă*

131. CAR CU PATRU BOI
Ulei pe lemn; **0,210x0,335**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al* RXR., *Muzeul Colecţiilor de Arte, Colecţia Elena şi dr. losif* -V. *Dcru*

:•: -ASE LA MĂNĂSTIREA AGArlA Ulei pe lemn; **0,265** x **0,450** y~mar dr. jos, cu roşu: *Grigorescu ;* n<*^T?r.Wic..'*/ <i ylr/a a/ R-LR., *Muzeu! Colecţiilor de ArU, Colecţia Elena* şi dr. *losif N. Dona*

133. LARMAROC
Ulei pe lemn; **0,265x0,450**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Complexul Muzeal laşi, Secţia de artă

EBAJ LA POSADA Ulei pe pînză lipită pe ardezie; **0,475x0,650**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat -■'-•*Zeul de Artă al* R.J.R., *Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia K. H. Zambaccian*

I:: PATĂ CULCATĂ ÎN IARBĂ Ulei pe pînză; **0,215x0,505** Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al K.S.R., Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia K. H. Zambaccian*

156. ŢĂRANCĂ TORCÎND
Cărbune şi cretă albă pe hîrtie gri-verzuie; **0,500x0,325** Nesemnat; nedatat
'Biblioteca Academiei R.S.R., Cabinetul de stampe

:r FEMEIE BRODÎND
Ulei pe pînză; **0,700x0,510**
Semnat dr. jos prin zgîriere în pastă: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al* R.J.R.

138. PEISAJ
Ulei pe lemn; **0,345x0,620**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu:* nedatat
Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Secţia de artă Ploieşti

139. BORDEI ÎN PĂDURE
Ulei pe pînză; **0,390x0,640**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al R.S.R.*

140. CIREADA IEŞIND DIN APĂ
Ulei pe lemn; **0,245x0,452**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.j\R., *Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia K. H. Zambaccian*

41. ÎN AMURG. CARE CU BOI Ulei pe lemn; **0,225x0,390** Nesemnat; nedatat
Muzeul de Artă al R.S.iX.

IZ. CASE LA CÎMPINA
Ulei pe lemn; **0,265x0,450**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.V.R.

143. CASA TESLARULUT
Ulei pe lemn; **0,244 x 0,405**
Semnat st. jos, cu roşu; *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă Cluj-Napoca*

144. CAP DE ŢĂRANCĂ
Ulei pe lemn; **0,260x0,172**
Semnat dr. jos, cu roşu; *Grigorescu;* nedatat
Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Secţia de artă Ploieşti

145. CĂLĂREŢI LA DRUM
Ulei pe lemn; **0,245x0,350**
Semnat şi datat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu [1]902 Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Muzeul Memorial* «IV. *Grigorescu» Cimpina*

146. CAR CU PATRU BOI
Ulei pe pînză; **0,660x1,350**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat *Muzeul de Artă al* R.j\R.

147. CAR CU BOI TRECÎND UN VAD
Ulei pe lemn; **0,247x0,450**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu:* cedatat *Muzeul de Artă al* R.JVR.

148. CUMPĂNA
Ulei pe lemn; **0,390x0,220**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Muzeul Memorial « iV. *Grigorescu» Cîttipina*

149. AUTOPORTRET
Ulei pe lemn; **0,350x0,239** Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Muzeul de Artă al R.V.R., *Muzeul Colecţiilor de Artă, Colecţia Elena şi dr. losif N. Dona*

150. GHIOCEL
Ulei pe lemn; **0,350 x 0,235**
Semnat st. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Muzeul Memorial « N. Grigorescu» Cimpina

151. MUNCĂ GREA
Ulei pe pînză; **0,250x0,450**
Semnat, datat, însemnare autografă dr. jos, cu roşu: *Grigorescu 1903/Pentru M.D. Colecţie particularo*

152. PENSULELE ARTISTULUI
Ulei pe metal; **0,500x0,320**
Semnat dr. jos, cu roşu: *Grigorescu;* nedatat
Complexul Muzeal al Judeţului Prahova, Muzeul Memorial « N. Grigorescu» Cimpina

DTĂ

:oarece nu a fost încă elaborat un catalog ştiinţific al operei lui Nicolae Grigorescu, cuprinzînd tota-**Ltea** lucrărilor sale şi stabilind pe baza unor criterii unitare titlurile acestora, cît şi datele tehnice rea.izarea lor, unele dintre pingele maestrului de la Cimpina au figurat, dc-a lungul anilor, sub trite tiduri sau cu mici diferenţe în ce priveşte indicarea dimensiunilor lor în cataloagele diverselor ʒ - .. in studiile şi albumele în care au fost reproduse, în inventarele colecţiilor particulare sau al zcelor. In volumul de faţă, pentru a se evita perpetuarea unor posibile confuzii sau a unor inexacti-, ridurile şi datele tehnice ale lucrărilor prezentate publicului în retrospectiva deschisă la Muzeul de ii- R.S.R., în luna noiembrie 1984, au fost indicate potrivit Catalogului publicat cu acest prilej, cel . : r. şi, totodată, cel mai amplu instrument de lucru de acest gen editat pînă acum. Am respectat . " ■- Ir. c :est catalog şi în cavul unor lucrări înregistrate în patrimoniul Muzeului de Artă al R.S.R., a: expuse, în mod obişnuit, în sălile Muzeului Memorial « N. Grigorescu» de la Cîmpina. Pentru picturile şi desenele care nu au fost cuprinse în catalogul expoziţiei retrospective, am a _ " aa:tle consemnate în catalogul expoziţiei cin 1957 sau in exegezele cu caracter monografic iote vieţii şi operei artistului—îndeosebi în monografia realizată de G. Oprescu şi Remus Niculescu—, ʒʒ.t citeva lucrări ce sint reproduse acum pentru prima dată, am beneficiat de sprijinul petenr al muzeografilor de la Muzeul de Artă al R.S.R. şi de la Muzeul Memorial « N. Grigorescu», nc-au pus la dispoziţie, cu amabilitate, toate informaţiile necesare.